

الارتفاع وحدث زاويتها اي اعدادها المربعة قوس ذلك
باب الثالث في معرفة الميل الاقد وقوس زاوية
 تم تقطعها العالم وغير من نقطة البروج بين ذلك البروج ومعد
 الثما رزقها بالاقرب طبق الخط على السنتيني وضع المرز
 كاشا في السنتيني على قدر جيب الميل الاعظم من الاعداد المربعة
 وهو **ك** على تقدير كوكب الميل الاعظم **ك** كما وجد في رصد المير
 الشريفي بالاقرب **ب**ك وانقل الخط المقدر بجزء من المثلث المثلث
 قوسه من اقرب الاعتدالين متعلق ببعضه وقوله اليه في المثلث
 البرز متعلق باقرب وقوله معروءة من قول القوس حاله
 قدر وان شئت فاعتبر بعض البرز من اقرب الانقلابين
 فانقل الخط الى قرعه من اقرب الارتفاع والمائل والجزء
 من الاعتدالي رأس المثلث الميزان وبالانقلابين رأس
 السطرط والجري **علم** انه الاعتدالي للميل السنتيني منها
 والانقلابين ميل كل منهما هو الميل الاعظم وما سوك الاعتدالي
 والانقلابين هو الذي يحتاج الى استخراج ميله بالمثل المذكور
 لم يجز كونه البرز المطلوق بغيره من احد الاعتدالين والانقلابين
 وانزل المرز الجيب وسطه الى القوس بمقدار اقرب الميل
 المطلوق وانشئت فضع المرز كاشا في السنتيني على قدر جيب
 بعد البرز من اقرب الاعتدالين اليه وانقل الخط للميل الاعظم

معدودا من اقل القوس وانزل المرز الجيب بالميل البسيط وطول
 القوس وانزل المرز الجيب البسيط الى القوس من المثلث
 كما سبق اي كما تجد بما سبق من الميل الاكبر منه ولا اقل وانشئت
 قوسى حسي جيب بعد البرز من اقرب الاعتدالين اليه في المثلث
 على كوكب الميل الاعظم **له** **باب الرابع** في معرفة عرض البلد وهو
 قوس دائرة نصف النهار بين سمت الرأس ومعد النهار
 من جانبها الجانب اقرب منه اي معرفة وجوده وقدره او عدمه
 استخراج الغاية للشمس بالرصد كما عرفت في الباب الاول
 ثم انظر الى الغاية فان كانت **ص** فاما ان يوجد الميل فالعرض
 اي مثل الميل قدره او جهة او لا يوجد الميل فالعرض فان كان
 الغاية اقل منها اي **ص** فاما ان لا يوجد الميل فالعرض تمامها
 تمام الغاية وجهة اي جهة العرض خلاف جهة او يوجد الميل
 اعتر وجوده للاشماله على التفصيل هو قوله وعلى ذلك
 الميل مع كونه الغاية اقل **ص** فاما ان يسليتها اي بالميل
 الغاية في جهة فالعرض مجموعة اي مجموع الميل مع تمامها اي تمام الغاية
 وجهة اي جهة العرض جهة الميل هو وبقية اي يوافق الميل
 في الجهة فان كان الميل اقل منه اي تمام الغاية فالعرض فضل ذلك
 على وجهته اي جهة العرض خلاف جهة الميل والغاية وان كان الميل

