

وفيه نصف قوس الليل وهو نصف القطر التي تحت الاذن
 من ذلك الدائرة للشمس في الامور الثلثة ان عمود جاذب القطر
 لعمد الليل والعرض وكلاهما من نصف الفضل وكان كان نصف
 كل قوس النهار والليل **ص** وان وجد جاذب القطر او جود الليل والعرض
 ساعا كان سسا والاصل المطلق بازيكوه العرض مساويا
 تمام الليل وكان اكثر منه بازيكوه العرض اكثر تمام الليل فالعرض
 اكثر نهارا على تقدير كونه الليل الجهة العرض والليل على تقدير كونه
 الليل فاما قوس لسن في النهار والليل ولا نصف قوسه ولا
 فضل ولا نصف فضل بالمعنى الذي سبق وان كان بعد القطر
 اقل منه انما اصل المطلق وضع المرئ في السيتي على قدر
 الاصل المطلق ثم من الخط حتى يقع المرئ على قدر بعد التقوية
 الجيب المبسوطة فالقطر المخطئ اقل القوس من نصف القطر
 مطلقا اي سواء كان الليل الجهة العرض او النهار وما يقع
 المخطئ اخرها اي القوس فهو نصف قوس الليل وكان الليل
 الخوفرها بخلاف جهة العرض ومجموع نصف القطر **ص**
 هو نصف قوس النهار على تقدير الاذن وهو كونه الليل الجهة العرض
 ونصف قوس الليل على التقدير لانه وهو كونه الليل الخوفر جهة
 وتصل كونه احدى من الفضل وهو قوس النهار والليل بتصنيف
 نصفها **الاجابات** **ص** معرفة الدائر وفضل اي معرفة فضل

فضل دائرة الشمس **ص** انما يقع من نصف قوس النهار والليل بين
 وبين الاذن يسمى دائرة الماضي من النهار فيكون قوس فضل النهار
 النصف الشرقي والليل الباقي من قوس نصف النهار المشرق
 الغربي وما يقع من نصف نهار الليل بينه وبين دائرة نصف
 النهار يسمى فضل الدائر وهو الباقي الى الاذن ان كان نصف قوس
 النهار والنصف الشرقي والماضي من نهاره كان النصف الغربي قوس
 الدائر وفضل قوس الليل الكلي ليس شيئا منها على غير تقدير
 وهذا الجيب وضع المرئ في السيتي على قدر الاصل المطلق **ص**
 ارتفاع الشمس دائرة تاخير اخير وضع المرئ في موضع
 هي تقبل ما تحتل هي اقل الارتفاع واستخرج الدائر وفضل
 ليكون ما يستخرج اقرب الى التحقيق فعلى تقدير ان يكون
 فيكون ذلك فيما لا عرض له مطلقا وفيما العرض اذا كان الليل
 على ذلك السادسة من الخط حتى يقع المرئ على جيب الارتفاع
 فالخط المخطئ اقل قوس النهار من الدائر وما يتقطر من اخرها
 وهو فضل الدائر وما على تقدير وجوده امر الوجود في
 الغضيب وهو ذلك فانه كان الليل الخوفر جهة العرض في وجود
 القطر على جيب الارتفاع يحصل اصل المصداق وهو خط خارج
 من الجيب المعرض عمود على عمود مداره من سطح الاذن **ص**
 لتروا به ثم تحرك الخط حتى يقع المرئ على الاصل المطلق