

ان ارتفاع نصف الشمس والكوكب عن الافاق بقدر ارتفاعه في الاقطاب والارتفاع في الجيوب  
 من شمسها او كوكبها او شمسا او كوكبا وذلك في قوسها من الافاق فكلما كان الارتفاع في قوسها  
 من ارتفاع الشمس او الكوكب في الاقطاب او كوكبها او شمسا او كوكبا في الاقطاب او كوكبا في الاقطاب  
 من ارتفاع الشمس او الكوكب في الاقطاب او كوكبها او شمسا او كوكبا في الاقطاب او كوكبا في الاقطاب  
 من ارتفاع الشمس او الكوكب في الاقطاب او كوكبها او شمسا او كوكبا في الاقطاب او كوكبا في الاقطاب  
 من ارتفاع الشمس او الكوكب في الاقطاب او كوكبها او شمسا او كوكبا في الاقطاب او كوكبا في الاقطاب  
 من ارتفاع الشمس او الكوكب في الاقطاب او كوكبها او شمسا او كوكبا في الاقطاب او كوكبا في الاقطاب

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول محمد واوله وصحبه جميعين  
 فبما في رسالتي في العمل بالربع الجيوب يستعمل على مقدرة وعشرين بابا  
 في تسمية الرسوم فاولها المركز وهو الخرم الذي فيه الجيوب قوس الارتفاع  
 على الجيوب بالربع مقدرة تسعين قسما مساوية لمقدرة فيها اعدادها كما طرو  
 وعكسا واولها من جهة يمين الناظرين اليه والخط الايمن العاصم من  
 الاول قوس الارتفاع تسمى الجيوب المكشوفة والخط الايسر النازل من المركز  
 الى اخر القوس سمي السنتين والخطوط المستقيمة النازلة من الاول القوس  
 تسمى الجيوب المبسوطة وابتداء عدد الجيوب من المركز ولا يجتمع في طرفه كذالك وما  
 الهدفتان والجنب والمرتى وان قول معلوم انما الاول في موقفة اخذ  
 الارتفاع وطريقة ان تمكيد الربع بيديك وتعلق في قبضة شاقولا وتجهل  
 طرفه الى جهة الهدفتين من جهة الشمس ثم حرك بيديك حتى يستعمل الهدفة  
 العليا السفلى فاذا خط الجيوب من قوس الارتفاع من جهة الخالي من الهدفتين  
 فهو الارتفاع اياه الثاني في موقفة جيب القوس وقوس الجيب عند اول الارتفاع  
 بقدر القوس المطوية بها واولها من نهايتها في الجيوب المبسوطة الى السنتين تجدد  
 من اعدادها المستوية جيب ثلث القوس واعلم ان الجيوب لا يزيد على السنتين

وان

وان عدت من مستوى السنتين بقدر الجيوب المطوية قوس ونزلت من نهايتها  
 في الجيوب المبسوطة الى القوس وجدت من اول قوس ذلك الجيب اقطابنا الثانية  
 في موقفة الميل الاول وغاية الارتفاع لكل يوم فرض وضع الجيوب على السنتين  
 وعلم بالمرتى على اربعة وعشرين من اجزاء المستوية ثم انقل الجيوب الى الهدفة  
 غير اقرب الا عند العين اليها من اول القوس ثم انزل من المرتى في الجيوب المبسوطة  
 الى القوس تجدد من اول الميل الاول وان شئت فضع الجيوب على السنتين  
 وعلم بالمرتى على جيب بعد الدرقة غير اقرب الا عند العين اليها ثم انقل الجيوب  
 الى الميل الاعظم من اول القوس ويخرج درجة واحدة وانزل من المرتى  
 في الجيوب المبسوطة الى القوس تجدد الميل الاول كما تقدم زده على تمام عرض البلد  
 ان كان الميل شماليا وانقصته ان كان جنوبيا فانما كان فيها الغاية في ذلك  
 اليوم من غير ان جمعت الميل وتعام العرض وزاد الجمع على عرض تمام الارض  
 عليه هو الغاية وتكون مواضع الاربعة العرض في جهته الخالية فقط وان  
 شئت فاجمع الميل والعرض وان اختلفتا في الجهة وهذا الفصل بينهما ان  
 يحصل تمام الغاية والاعلم انما الاربعة في موقفة عرض البلد يخرج الغاية  
 بالصدد ان لم يكن ميل تمامها الى تسعين نحو عرض البلد وان كان ميل قوسه  
 على تمامها ان كان مخالفا للغاية في الجهة وهذا الفصل بين الجيوب المبسوطة  
 الغاية ان كان مواضعها في الاربعة فانها كمن هو عرض اقطابها تمامها في



که او فرضه او در ارتفاعه او در  
 زاوية غايته او در