

على خط الميسر لا وجود له المتكوس لانها تارة وان وقع على خط المشرق
 والمغرب فالميسر لانها تارة والمتكوس لا وجود له واذا تعدد ارتفاع
 احد الظلين لعدم وقوع رأس العصاة على الظل فاستخرج الظل
 الاخر فكش الارتفاع كما هو واقسم عليه ربع الساعة يخرج المعدر
 واما معرفة الارتفاع من الظل فنعكس هذا العمل يحصل خط ان
 كان الظل المزدوج موازيا للقدس الموضوع والارتفاع ذلك الارتفاع
 هو ارتفاع الظل المزدوج الموازي للقدس الموضوع والارتفاع
 في معرفة اوفا الصلوة يدخل وقت الظهر بزوال الشمس
 عن خط نصف النهار اجماعا ويخرج زيادة ظل كل شئ على ظل
 الزوال عند الاما بين وان شئت فكنه عند ابي ج ويدخل وقت
 العصر بخروج الظل ويخرج بعزوب الشمس ويدخل وقت المغرب بزوا
 درجة واحدة عند الامة الاربع ويعلم بطول الليل عن اقي المشرق
 ويخرج بعزوب الشفق الاخر عند الاما بين والامة الثلث وبعزوب
 الشفق الابيض عند ابي ج ويخرج عند البعض لبعض قدر وطول سنة
 عمرة او اذان واقامة وتمسك ركعا ان سرع او مدنا في عزوب الشفق
 فزيدها ويدخل وقت العشاء بعزوب الشفق ويخرج بطول العزوب
 الصاوية اجماعا ويدخل وقت الفجر بخروج وقت العشاء ويخرج بطول

الشمس

الشمس وطريق ذلك ان تزيد على الظل الزوال فاست فبلغ فهو ظل وقت
 العصر عند الاما بين فاعرف ارتفاعها وقت العصر وبعزوب الشمس
 بالعصر الاول ثم نضع جزء الشمس على اقي المغرب ونعلم قبان المري
 في الجرة عملة وتدر العكس على خط التوالي الى ان يقع ذلك الجرة
 على مقدار ارتفاع العصر من المنقطات قبان العلامه والمري من
 الجرة هو مقدار وقت العصر وهو المدة التي بين اول وقت العصر
 والغروب ثم علم عملة ثانية قبان المري وهو علم جمار ووجدت القسمة
 او العكس على خط التوالي الى ان يقع ذلك الجرة على خط
 النهار قبان العلامه الثانية والمري هو مقدار وقت الظهر وهو
 المدة التي بين زوال الشمس واول وقت العصر الاول وان اردت
 على ظل الزوال فاستخرج قبان على خط وقت العصر عند ابي ج وهو
 السبي بالعصر الثاني فاستخرج دائرة وفضل دائرة فاقدم وان اردت
 ان تعرف ارتفاع وقت العصر بالعصر الااقي اذا كان قوسه موضعا
 في الامة فضع احدى رأس العصاة على غاية الارتفاع في ذلك
 اليوم من ربع الارتفاع المقابل للقدس والعصر فاقع عليه رأس الامة
 من اعداء قوس العصر فهو ارتفاع وقت العصر الاول وان اردت
 العصر الثاني فضع احدى رأس العصاة على مقدار ارتفاع العصر

