

المقطعين ثم عين المقطرة الاولى منسبة الى درجته الارتفاع  
 وقع عليه درجة الشمس فهو الارتفاع الحقيقي والاعلم  
 في معرفة طالع المعين والطالع للولود والطالع للعالم وتسمية  
 البيت الاثني عشر المكونة طالع المعين فطرية ان تضع جزء الطالع  
 المعين على الافق المشرق فاقع عليه جزء الشمس من المقطرة المشرقية  
 او غربية فهو ارتفاع طالع المعين هذا اذا كانت الشمس على المقطرة  
 واما اذا كانت على الساعات تحت الافق فلا تحتاج مراكب الكواكب  
 عليها فتعمل مراكب الكواكب مقام جزء الشمس ثم تصد ارتفاع  
 طالع المعين الى ان ينطبق الارتفاع لارتفاعه فيحصل المراكب  
 والى هذا يحتاج كثير من الصحاح الاضمار والافاق والزيجات  
 والرسائل هذا اذا كانت المقطرات واجزاء البروج تمام واما اذا  
 كانت سدا سببا او ثلثيا او غيرهما فيحتاج الى تعديل الدرجه المقطرة  
 اذا كان بين قطبين او مقطرتين ليعم العمل فاعلموا ان  
 معرفة الطالع للولود وهو ان تأخذ الارتفاع وقت الولادة  
 ثم ان كان وقت الارتفاع في النهار فعمل بالشمس وان كان في الليل  
 فعمل بالكواكب لظلمة فزاد الافق بان تضع جزء الشمس في النهار  
 ودرى الكواكب في الليل على الارتفاع المخصوص في جهة شرقا كان  
 او غربيا

او غربيا فاقع على الافق المشرق من اجزاء البروج فهو الطالع للولود  
 واما معرفة الطالع للعالم فطرية ان تضع جزء الطالع السعدي  
 على الافق المشرق وتعلم ما يجازي المرى في الحجره علامت وتدرج الكواكب  
 على التوالى ان اريد التحويل الى المستقبل وعلى خلاف التوالى ان اريد  
 التحويل الى الماضي وهذا فضل الدور وهو سبعة وثمانون جزء  
 من اجزاء الحجره فضع المرى عليها فاقع على الافق المشرق من اجزاء البروج  
 هو طالع التحويل للعالم انما او احصيا وكذا العمل في التحويل الساعات  
 الا ان في كل ربيع سنين يكون الفضل مرة وثمانية وثمانين ثم انظر ان  
 وقع جزء الشمس على المقطرات فوقت التحويل في النهار والافق  
 الليل فتعلم الدرجه الساعات واما معرفة تسمية البيت الاثني عشر  
 فطرية ان تضع جزء الطالع على افق المشرق فاقع على افق المشرق  
 من اجزاء البروج فهو الساعات واما وقع على وسط الساعات فهو  
 الساعات واما وقع على خط وتداوله فهو الرابع خمسة على الاوتار  
 الا ربعة وهي قائم ان كان على خط وسط الساعات العاشرة حقيقة  
 واثنتان ان كان التاسع واثنتان ان كان الحادي العشرة علم عليها  
 ثم تضع جزء النظر على اخر الساعة الثانية من الزمانية فاقع  
 على خط وسط الساعات فهو الحادي عشر واما وقع على خط وسط الساعات

