

وترى ان من العلامات الى الفوس بالجزية المستوفى وحدث من اوله الى الماض
 من الانهار ان كان الارتفاع شرقيا والارتفاع غربا ان كان الارتفاع
 غربيا مع زيادة نصف النصف على الشمال وبعد استقامة في الجنوب
 فلا حاجة الى المدارات ولا فائدة في تقسيم التضاريس والاعلم
 في معرفة العمل بالكلية ومعرفة بوجه ووجه من وجه
 وعرض من الشمال والجنوب ومعرفة الماض والباقي من الليل
 جهة اخذ ارتفاع في الليل وطريقه ان تضع مري الكوكب على خط
 نصف النهار في مري الاجزاء من انقسام الجوه فهو مطالع ذلك الكوكب
 وما وقع على خط نصف النهار اجزاء البروج فهو جوه مري وما بين
 انهار مري الكوكب من اجزاء المنقطر هو بعد وجه شمال ان
 كان داخلها وجنوبي ان كان خارجا عنها وما بين منقطر البروج مري
 الكوكب ايضا من اجزاء المنقطر هو عرض وجهه فان تقدم واذا
 اقت مري الكوكب تمام جوه الشمس وصل كذا جميع الاعمال من
 والتسعة والارتفاع الذي لا سمت له وهو من الظهر والخطار ونصف
 ونصف الفضل وغيره كما مر اذا كان بعد الكوكب طلعا او قبل تمام
 العرض وبعده الجنوبي او قبل من الليل الا عظم ايضا وما اذا كان
 بعد الكوكب مساويا لتمام العرض في جهة الشمال لا يعرف



بل تمام العرض على نقطة الشمال من فوقه ثم يتبع وفي جهة الجنوبي لا يطبع
 بل تمام العرض على نقطة الجنوب من تحت ثم يتبع وان كان الكوكب
 اكثر من تمام العرض في جهة الشمال لا يعرف ولا تمام العرض بل يعرف
 قطب العالم الظاهر وفي جهة الجنوب لا يطبع ولا تمام العرض بل يعرف
 حول قطب العالم الجنوبي فلا يمكن بالاعمال عليها وما اذا كان الكوكب
 مساويا لليل الا عظم واكثر منه في جهة الجنوب فلا يمكن وقوعه على
 ولا يحصل الا على احوالها ومعرفة الماض والباقي من الليل من جهة اخذ
 الارتفاع في الليل وتوران تضع جوه الشمس على الاقوال وتعلم
 قبالة المري في الجهة وتسمى علامة الغروب ثم تدبر العكس
 على التوالي في تضع جوه الشمس على المشرق وتعلم قبالة المري في الجهة
 علامة ثمانية ثم تأخذ الارتفاع احد الكوكب المرسوف على العكس
 ظاهرا فوق المنقطر والاقوال وتضع مري على منقطر الارتفاع من
 المنقطر الشرقية ان كان الارتفاع شرقيا ومن الغربية ان كان
 الارتفاع غربيا فما بين علامة الغروب مري الاجزاء من اجزاء الخط
 هو الماض من الليل من غروب الشمس الى وقت الارتفاع وما بين
 والعلامة الثمانية مري الباقي من الليل وان قسمت الماض والباقي من
 الليل على ثمت عشر خرج مساواتهما المستوية بدر وما وقع

ل