

العصب اما مساويا لعم البصر او غيرهما ثم يخرج العصب
 ويتجه الى جانب الخط الى الاري ثم تضع حرف العضاة على
 المنشق والمغرب وانظر من تقبلي الهدفتين مساويا لمساويا
 العصب فان لم تر رأسه يخرج الماء لذلك المكان وان رأى لم يخرج
 الماء لذلك المكان وان لم يرى العصب بعد كشفا فاجعل سراجا على
 فاعلم ان فان لم يخرج الماء لذلك المكان والا فلا واسمها
 فهو ان تقف على جافة النهر قاسمك الى الماء وتسمى قاة فتخط
 ثم انظر من تقبلي الهدفتين الى الجانب الاخر حتى ترى جزء من فضل
 المشد بين الماء وجافة الاخر فاقم على راس العضاة من عند
 الظل المبسطة فاقم قاة واجزا وكل قاة من الظل كالتامة الخفوة
 والاجزا والاجزا فاقم قاة من كسبة القاة الى الظل فاعرف
 نسبة قاة الظل الى الظل وقسم عليها نسبة قاسمك الى السعة النهر
 فما كان فهو سعة ذلك النهر واسمها علم واما اجزا الانهار فطريقة
 ان تقف على جافة النهر قاسمك الى الماء بمرح او غير ذلك مما
 يقدم بنفسه وان يكون طرفه الا على مساويا بالبصر وطرفه
 الا على مساويا الى الماء ثم تأخذ وانصب الى جانب الخط ثم تضع حرف
 العضاة على خط المنشق والمغرب وانظر من تقبلي الهدفتين

فان لم تر رأسه يخرج ذلك المكان وان رأى لم يخرج او انظر من
 جانب الخط الى الماء اما مساويا الى الارض فان رأى الماء يخرج لذلك المكان
 والا فلا واما معرفة ما بين الجبلين فطريقة ان تأخذ ارتفاعا على
 فابهما اكثر ارتفاعا وهو الاقرب اليك هذه اذا كانا فقههما على
 مساويا وكذا البلدان او موضعاً مرتبان اذا كان قامة هما مستويا

في قامة القدر كفاية فيهم

مافي هذا الفن
 لمن وفقه
 الله تعالى

شمس
 سارح



فان

Copyright © King Saud University