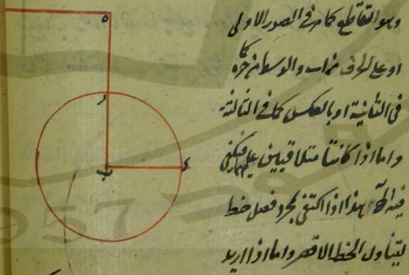


قول او متباينة ويقع فيه ايضا ما عدل الحاشية من تلك الصور فان كانت منها  
 ما رسم في الشرح والبرهان ذلك لا حاجة الى ان يصل اليه لان ان كان يكون  
 من فرائض الصورة واحدة كما رسمت قال في التحريم ويمكن في جميع هذه الصور  
 ان يترك الثلث في كلتا جهتي خط اب ويجذب بسبب اختلاف الضلعين  
 المخطوط **قول** وعلا في لاجته الى الثلث لعدم تبعيد بين النقطتين  
 والاهل الارض من عدم تعدد المركز كما لا حاجة الى ان يصل اليه لعدم  
 البعد كما **قول** لم يخرج خط المركز ايضا اتفق اى سواء كان ذلك المخرج  
 لا على المسامحة كما في الكحل وسط المسامحة كما اشار اليه رحمه الله في الثاني  
 بعد ان ذكره الصور وهي ثلثة لان علا فيهما اما على مسطويهما



وهو القاطع كما رسمت الصور الاولى  
 او على الحرف ثواب والاسطرحة  
 في الثانية او بالحسن كالتالي الثالثة  
 واما اذا كانت متساويتين على خط  
 فيه الخط هذا او الكتيح فمفصل خط  
 يتناول الخط الاقصر واما اذا اريد  
 ان يصل الخط بحيث يكون تقطع مثل الخط المقصود فالوجه ما ذكره  
 اقليدس كما قال الكسندر رحمه الله في الحاشية وهو قوله **قول** يتبين

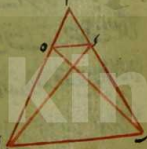
نقطه

نقطه على المخرج قال اقليدس في الاصول الموضوعة لتساوي تعيين نقطة  
 على اى وسط كان وان تعرض خط على سطح كان او ما يتبع كيف اتفق

**قول** وايضا في مثلثي سحره سحره هما مساوية وحره سحره زاوية  
 وزاوية جفيا الربح كما هو واما مساوية ب وحره فمكونان باقيتين متساويتين  
 اذ **قول** فزاويتا حره سحره سحره يكون قوله وكذا زاويتا حره سحره  
 بيان للواقع مما لم يرد في الربح اذ تساوي الفوق يتبين بدونه كما سبق  
 في الحق بمفهومه الشكل الاول على انه لم يدخل في البيان لانه قد بدله فزاويتا

حره سحره متساويتان فاذا استقطنا من متساويتين اب احده  
 فوقا يتبين متساويتين كما ذكره اقليدس ولعلنا ذكره كذلك وذلك مما  
 اردناه ويمكن بيانها من غير خروج ساقى اب احده وذلك بان نخرج نقطة على

على ساقى اب ويجعلها مثل ا و نصل ب ه ه حره سحره بين مساوية  
 س ا ه وزاوية ا ه م مثلث اب ه ح ا وزاوية ا ه م مثلث ا ه م مثلث ا ه م  
 ا ه ا حره و ضلع ب ه ح ه تم بتساويهما ضلوع حره م مثلث ب ه ح ه ح



تساوي زاويتين ب ه ح ه ح روبره ح ه ح  
 زاويتين ب ه ح ه ح الباقيتين من الاولتين بعد  
 القائل الاخيرين اذ بتساويهما مساوية ضلوع ب  
 ه ح و ضلع ح ه ح ه ح متساويين زاويتين اب احده