

الخط غير جاد في الخط فان كان انصرم كل من خط الزاوية المرفوعة  
فان الارتفاع على جيب يقيته العمل كان فيه بخلاف الشكل المتقدم **قوله**  
وهو واجب والارتفاع الزاوية المطلوبة على نقطة هذا على تقدير حدوث الثلث  
حده مختلف الاضلاع اذ في وسماعى حواجره لا شرح لا يكون زاوية حواسه  
لشيء من الباقي ولو ساو اجبر غيروه كانت الزاوية الواقعة على نقطه اعظم  
من زاوية جاد او حواجره الاصح واما على تقدير حدوث الثلث تساوية  
حواجره جاد اجبر غير حواجره اوستسا ورساقى وه حواسه وانه غير حواجره  
بالاضلاع فلا وجوب كما يظهر بانى **قوله** وذلك ما اراد به المثل في  
بناء على عدم تمامه الفروض يديه علمه حواله على الشكل المتقدم كما هو  
الاشارة وحده لم يثبت اليه ما عرفت من عدم الاعتقاد اليه **قوله** كان احدى  
اعظم من الاخرى او على تقدير عدم الانطلاق لا بد من الوقوع اما داخل زاوية او  
خارجها فيعلم على حاله كما ذكره في الحالى **قوله** ولزم ما رده في زاوية  
على هذا ما بينه صاحب التحرير واما اقليدس فتدبر في الفصل والاصل في ثمانية  
التي **قوله** ليحاطق اضلاعهما وان شئت بنيت بالزاوية ثمانية والاشارة  
**قوله** ويلزم ما رده هذا ايضا بيان صاحب التحرير واما بيان اقليدس  
ما بين ثمانية **قوله** وقد كان بجره حواجره ثمانية و ذلك لا يتسار  
الكل بل هو الا لا حاجه في حضان مستقيما ان يطلع بها خطا حواسه و اوضح



سعد لزم الاضلاع امامه او اكثر فسا **قوله** فب اذا اخرجت  
يتبع خطا حواسه و ذلك لان ما يتبعه خطه س و ان شئت خطوط حواسه  
وخط اعقابها اذا اخرج الزاوية الزاوية فلا بد ان يقع احد بين الخطوط  
في اضلاع مثلثه اربط اوه مخصوصه بنها فقولنا يقع خط حواسه  
عشر والاشارة حواسه قائمتين في مثلثه والاشارة والاشارة  
فتعين خطا حواسه هو الخط **قوله** اي مجموع زاوية كل واحد من جهتين  
ظاهر في وجهه كالمثلث وان شئت قلت زاوية حواسه حواسه  
بالاولى و زاوية حواسه كالمثلثين لما فيهما خطا مشتركة  
كالمثلث **قوله** فهو ما لا عين تيرا فان شئت قلت فغيره اخرج الضلع  
هو مواز يارب فيكون زاوية حواسه مساوية لساوتها او يكون مجموع  
حواجره حواسه مجموع الثلث الداخليه في المثلث كما بينت  
عشر وان شئت فقلت لهما حواسه مواز يارب فيكون كل من زاوية  
زاوية حواسه مواز لساوتها زاوية حواسه و زاوية حواسه زاوية حواسه  
الاوليين كما بينت بالاشارة والاولى حواسه الاخيرين **قوله** اي الاضلاع  
حواجره حواسه الاخير فائدت **قوله** فحواجره حواسه وفي كلام المصنف  
ما لا يخفى ان كفيلا فيقولنا حواسه و زاوية حواسه مواز لساوتها  
الان ارادوا ان يذكر عدل الابعاد كما فعلوا في **قوله** والقطر