

۱۲  
اخطا فيه بعض الناس خطأ فيجاء وقال الموت عرض  
والعرض لا يتجسم فضعف لأن يذبح وهذا لا يسمع فان الله  
سبحانه يفتنى من الموت صورته كبتش يذبح ما يفتنى من الاعمال  
صوراً مما يثاب بها ويعاقب والله تعالى يفتنى من الاعراض  
اجساماً يكون الاعراض مادية لها وينتشي من الاجسام اعراضاً  
ما يفتنى سبحانه من الاعراض اجساماً ومن الاجسام اجساماً  
فالاتسام الاربعة ممكنة مقدوره للرب تعالى ولا يستلزم  
جتماعين التقيضين والاشياء من المحال ولا حاجة الى نقل  
من قال ان الذبح ملك الموت فهذا كله من الاستدراك  
الفاصل على الله ورسوله والناويل الباطل الذي لا يوجه  
عقل ولا نقل وسببه قلة الفهم لمواد الرسول من كلامه  
فطن هذا الغايب ان لفظ الحديث يدل ان نفس العرض  
يذبح وظهر غلط اخران العرض بعدم وبزول وبصير مكانه  
جسم يذبح ولم يهتد الفريقان الى هذا القول الذي ذكرناه  
وان الله سبحانه يفتنى من الاعراض اجساماً محجولها مادية  
لها كما في الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم في البقرة وال عمران  
يوم القيامة فانها عما منان الحدت في هذه البقرة التي  
نفسها

يشبهها الله سبحانه عما متبين ولذلك قوله في الحدت الاخر  
ان ما يذكرون من جلال الله من تسبيحه وتحميده وتعليقه  
يتحاطف حول العرش لمن دوى لدوى الخليل كرون  
بصاحب من ذكره احد ولذلك قوله في عذاب القبر  
ونعيه للصورة التي تراها فيقول من انت فنقول انا  
عمالك الصالح وانا عمالك السي وهذا حقيقة لا خيال  
ولكن الله انشأ له من عمله صورة حسنة وصورة  
قبيحة وهل النور الذي يقسم بين المؤمنين يوم  
القيامة الا نفس ايمانهم انشأ الله سبحانه لهم منه  
نوراً يسعي من ايديهم فهذا امر مخفول لولم يوده النص  
فور هو ود النص من ان نطاق السمع والعقل وقال  
سعيد بن عن قتادة ان نبي الله صلى الله عليه وسلم قال  
ان المؤمن اذا خرج من قبره صور له عمله في صورته حسنة  
وشارة حسنة فمعمل له من انت فوالله اني لا اراك امراً الصدف  
فيقول له انا عمالك فيكون له نورا وقابلاً الى الجنة واما الكافر  
اذا خرج من قبره صور له عمله صورة سيئة وشارة سيئة  
يقول له ما انت فوالله اني لا اراك امراً السي فمعمل انا عمالك