

وشمالية الغاية وجنوبها بالنسبة الى سمت الزوال فان انقلب
 المشرق في الزوال فان كانت عن شمالها فالغاية جنوبية
 والاقضية فاطرح الغاية عن ص قبا ليعي فهو تمام الغاية
 فان لم يكن من تمام الغاية هو العرض وان كان الميل في
 على تمام الغاية في الشمال وانقص من تمامها في الجنوب
 فما حصل او يقع فهو العرض بهذا اذا كانت الغاية جنوبية
 والا فاطرح تمام الغاية من الميل يبقى العرض وعرض الارتفاع
 ما هي احدى اربعون درجة فان اردت ان تعرف الميل
 فضع المخطوط على الدرجة من المنطقه فما قطع من قوس الميل
 فهو الميل في ذلك اليوم **الفصل الرابع** في معرفة الارتفاع
 الذي لا سمت له والسعة ونصف القوس ونصف
 الفضل وقوس النهار والميل علم على الارتفاع وحر المخطوط
 حتى يقع المرى على دائرة اول السموت فما وقع نحوه من المنطقه
 فهو الارتفاع الذي لا سمت له وهو لا يكون الا بشرط
 ان يكون السمت في البروج الشمالية وان يرد الميل على العرض
 وان حركت المخطوط حتى يقع المرى على الاقوى فما وقع نحوه من احد
 السموت فهو سعة المشرق ولهذا المذهب ربما بين المخطوط
 وحط المشرق من درج القوس هو نصف الفضل ويسمى
 نصف التعديل وهو جنوبى ان كان الميل جنوبيا والاقضية

فشمالي وما بين المخطوط وحط وسط السماء هو نصف قوس النهار
 فاطرح من **قف** اي من مائة وثمانين بقى نصف قوس الميل
 فاضعف نصف قوس النهار يحصل قوس النهار كاملا فاطرح
 من **ش** اي من ثمانمائة وستين بقى قوس الميل كاملا وان
 اردت ان تعرف نصف الفضل من قوسها فضع المخطوط
 على الدرجة من المنطقه فما قطع من نصف الفضل فهو المخطوط
الفصل الخامس في معرفة الدائر وفضلها وسمي الوقت
 علم على اربعة السمت وخذ الارتفاع ثم حرك المخطوط حتى يقع المرى
 على المنقطرات السواء لذلك الارتفاع فما بين المخطوط و
 اخر القوس من المديح فهو فضل الدائر وهو الباقي للزوال
 ان كنت قبل والمسمى منه ان كنت بعده وما بين المخطوط واول
 القوس زد عليه نصف الفضل في الشمال وانقصه منه في
 الجنوب فما حصل او يقع فهو الدائر وهو الباقي من المشرق
 ان كنت قبل الزوال والارتفاع للوقوف ان كنت بعده وما يقع
 تحت المرى من السموت فهو سمت الوقت وهيئة جنوبية ان
 كان الميل جنوبيا وكان شماليا وكان الارتفاع الكثر من
 الارتفاع الذي لا سمت له والاقضية **الفصل السادس**
 في معرفة كل واحد من القليلين من الارتفاع وعكس فضع المخطوط
 على قدر الارتفاع من اول القوس فما قطع من جزء الظل