

وما بالبرق الثغر في غيبي اللؤلؤ . يعلق امالي بدليل المطالعي  
جعلت الحشا مستودع الهم . فملا جلت الصبر احدى الودائع  
وصيرت ما رستمان قلبي موطننا . لمجموع شوق سلسلته مداغمي

**وقال عفي الله عنه**

وحام حكمتي في الهباب . وفي غمرو في سكب الدموع  
لمرضعة تداعاها بنوها . لترضهم فاحتن بالضلوع  
واذا البلا بل رجعت الحانها . واظن في النرد يد والترجيع  
هزت رماح الشوق اغصان القفا . وسقى نغور الروض كاس دموعي

**وقال عفي الله عنه**

سل عن ذوايبها ساقها . فلعلها تدري الذي نضعت  
واذا وجدت ارقا قد ارسلت . فاعلم بانك لا محالة تسرع

**وقال عفي الله عنه**

وبحاسب مثل بدو الدجاء . تشي به غصن يان يمانع  
ابان بينا على حمرة . تجديه سعد هما طالع

**وقال عفي الله عنه**

وولدا شكلا باصدا عنه . لبدرى به الخبر السواق  
واطلع خطا على خسته . فيا حبذا الخط والطالع

**وقال عفي الله عنه**

يا نير الخد ولا شير . الا بافاق البها طالع

ان

ان كان قلبي نسوه طابرا . فان دمعي نستره واقع

**وقال عفي الله عنه**

وهيفاء ترنوفا كالعنزة <sup>الفضي</sup> . لها الطيبي ساه والمنقف راع  
فمقرقها السعدى في الغرغ غارب . وواضحة البدرى بالسعد طالع

**وقال عفي الله عنه**

انا ضيف الكرم بكارض . وان ضافت نقوم واتساغا  
وكيف اردوا اخصي ضياعا . وضيف الله لا يخفى ضياعا

**وقال عفي الله عنه قافية الفاء**

ياخذها وتغنى قد ها الالف . من اطلع الشمس في غصن القفا الترن  
وياقوتو لحاظها وهد بهما . من حير الطيبي بين الغرغ والوطف  
ويا اراكة عطفها ولينها . من اوقف الغصن بين اللين والهيث

خود بدت فارتكنا الطيبي في غميد . والزهر في ترف والبدرى في ترف  
لا كيد للبدان يحكي محاسنها . ولو تكلف لم يظهر سوى الكلف

اعيدها وعيون الله تحرسها . من محنة العجا ومن محنة القلف  
حكى ابن زهر حياها لنا غورا . يروي سهيلها عن روضة الانف

واوقد الخد عن ما الحياة روى . حديث مقتبس من عند معترف  
يريد دوا على اياقوت ببهها . فيعتدى هان يا بالصبر في الشرف

ومن يراد له رضى الباقوت منتظما . لم يلتفت لتشير الدر في الصد  
شكوت سغنى لشاكي لحظها فسطى . يا من يرى دنفا بسطوطي على دنف

Copyrighted material by Saudi University