

هو بفتح الدال المعجمة والقاف حوله ما بين اللذين بضم الدال المعجمة  
 او توضع من امكانها وعنده البيان الملاصق للذات بينها وبين العذار  
 قوله وجب ايصال الماء اليه اي الشعر الذي علي الوجه خصوصا او كنهما  
 معتادا وانما راعى ما خرج عن حد الوجه من جهة استرساله  
 وكان كثيرا كمن غسل ظاهره ولو من امرأة او غشي حوله انما خطب  
 هو كسر الطاء وفتح القوفه ولا بد مع غسل الوجه اي يجب غسل جزو  
 ما هو الي الرأس الوجه يتم غسله لان ما لا يتم الواجب الا به فهو  
 واجب قوله اليدان هو مثنوي بيد وهي صالة من روس الاصابع الي الكتف  
 وخصها الشراخ عاروف العضو ولو زادت الايدي ويجب غسل اليدين  
 الا ان يدا يقينا علي غير سمت الصلي قوله مع الرفيقين كسر الهمزة وفتح الفاء  
 وعكسه والاول اوضح سيما بذلك لانه يرتفع بها في الانكا عليها  
 ويحوه قوله اعترق قدرها اي الرفيقين من عندك الخلة من اقرانه  
**قوله** من شعراي وان كتف وطال وجلدة معلقة في محل الغرض وان  
 طالت ويجب غسل عظم وفتح ككشفت ما فوفه نذبه لو دخلت  
 شوكه في يده او جلده مثل لفان ظهر ريعها وجب قلعه وغسل جلده  
 لانه صار في حكم الظاهر وفيه بعضهم اخذ من فتاوي المعوي عا اذا  
 كانت جديت لو قلت في محلها مقلتها بخلاف ما ان كان جديت عند قلها  
 فلا يجب قلها وهو ظاهر وان استمر حيا في الخادم ان القياس صحة  
 الوضوء لانها صارت في حكم الباطن دون العملة لانهما نجست بالدم  
 فتكون ملحقة بالوشم ولا نظير لهما خضبه او ظاهرة لانهما لم يفرقا  
 في الوشم بين الظاهر وغيره ولا بين اليسر والكثير وفيه نظر بل الظاهر  
 كما قال بعضهم فيه حديث التفصيل المذكور في الغصون قليل الدم  
 وكثيره في ذلك واعلم بنظر في الوشم لذلك حصوله بفعاله وعدوانه  
 لكنهم الوشم بخلاف ما نحن فيه فانتم في محل الحاجة سيما في حق من كثير  
 مشبه او معانته الشوك بيده وما اتي به بعضهم من نكاح الوشم علي  
 العنق

العنق لا يمنع صحة الوضوء والالافض بلمسه يتعين فرضه فما اذا  
 صار جزءا من البدن بان يتخذ فعله منه قسح قال في شرح الهدى  
 اتقت اصحابنا علي ان من توضا ثم قطعت يده من محل الغرض او جلده  
 كذلك او علق راسه او كسخت جلده من وجهه او يده لم يلزم غسله  
 ما ظهر ولا مسحه وادام علي ذلك الظاهرة وهذا الاختلاف فيه عندنا قوله  
 واظافر جمع ظفر وفيه لغات ضم الظاء مع سكون الفاء وضمها وكسرهما  
 وكسرها مع سكون الفاء وكسرها واطفر اي يظفر في الرأس الي هو  
 مذكر وكذا كل ما ليس متعدد من الاعضاء كاللحم ويحون قوله في حد  
 الرأس اي بان لم يخرج عن حده بمه من جهة استرساله قوله بل يجوز خرقه  
 اي وغيرها بل يكفي وصول الماء اليها وليس بلامس او من وراء حائل لكن  
 اذا كان من وراء حائل فعليه تفصيل الحروف علي المعتمد عند شيوخنا  
 كالعلامة بن قاسم فقلع عن الرمي وخالفه العلامة بن حجر فقال يلزم  
 مطلقا قوله جازوه هل تحصل به سنة الاستيعاب الا وجه نعم لان فيه  
 مسماوية باية قوله وكذا لو وضع يده الي من اقران المسح اذا لا يعنه فيه  
 خزيك فتامل ولو تقدر الرأس في جزوه من الاصلية ويجب جزوه من  
 كل ما اشتبهه قوله غسل الرجلين في تقديهما ما مر في الدين فتامله قوله  
 مع الكعبين وهي العظامان النابتان من الجانبين عند مفصل الساق والقدم  
 فالو لم يكن له كعب اعترق قدمه ولو نثقت رجله جعل في شقوقها  
 شحما او غيره ويجب ان الة عينه ولو كان علي الوضوء هذا مع جمل الماء  
 علي العنق ولم يثبت مع وضوءه قوله الترتيب فلو غسل جنب يده  
 الارجليه مثلا ثم احدث غسلها الحنابلة ثم غسل باقي الاعضاء مرتبة  
 للاصغر وله تقديم غسل الرجلين علي غسل الثلاثة وتأخيرها وتوسطها  
 وهو وضوءها عن غسل عمنو كمشوفي بالضرورة ولو اغتسل الا  
 اعضاء وضوءه لم يجب الا عليه ترتيب الاجتماع الحديثين عليها فيدرج  
 الاصغر في الاكبر ولو شئت في تطهير عضو قبل الفراغ طهره وما بعده