

المصنفة في اللغة كثيرة وهذا من احسنها قول واجمع موضوع  
له فيه على مقدار حجمه الذي اكثر جمعها للمسايل من كل كتاب  
وضع للتصنيف اي لسايل التصنيف في اللغة مولف على  
مقدار حجم ذلك المختص والتصنيف في له عايد على التصنيف هو  
المأخوذة من لفظ صنّف على حد اعدوا هو اقرب للتقوي هو  
والصنيف في فسر اجمع للغة وهو من اجمع للمختص واللام  
في له صلة موضوع وقوله فيه متعلق ايضا او بالصنّف في له بنا  
على ان صنّف المصدر يجعل كما في قوله وما هو عنهما بالحديث الموثق  
او متعلق بقوله العاقل على مقدار حجمه ويصح ان يكون صنّف  
له لا يجمع بل هو الولى والمعنى ان المؤلف له كتب موضوعه في  
الغنة واخذ على قدر حجم هذا المتن لكن هذا المتن اجمعها اي  
الكثيرها للمسايل منها قول المتن جواب الاشارة به الي ان هو  
المسايل مسأولة قال في السلم امرين الولى وعكسه دعاء وحي  
التساوي التماس وقوله ولا يريد عليه قول بعض المتردين اذ  
الخصيص يتروك الي مثله ومن دونه ويجعل انه دونه وقد قال ذلك  
تواضعا قول ان اصنع الي مغفول المتن اي المتن مني وضع شرح  
على ذلك المختص اي تاليف شرح عليه فنبه الشرح والتميز بالكتاب  
وتركيب بجامع شدة التعلق على طريق الاستعارة بالكتابة واينات  
الوضع تخيل اوسه مزج الشرح بالمتن باستقلاله على جسم  
واطلاق الوضع عليه ثم استق منه اصنع فهو استعارة بتعبير الشرح  
لغة الكسوف والاظهار واصطلاحها الفا مختصة بالتمثيل  
مخصوصة قول ما اشكل من اي ما حقي منه قول ويتبع ما اغلق منه  
اي ما صعب فهمه وفي الكلام استعارة بتعبير في يتبع واغلق  
ترشيع او استعارة مكنية في ما فافها واقعة على المسايل واغلق  
تخييل ويتبع ترشيع او عكسه وعطف هذه الجملة على ما قبلها  
خاص على عام او مرادف والخطب مقام اطلاق ٢ ضمنا حال  
من ضمير اصنع واسم الاشارة عايد الي الشرح والاولى ان يرجع  
الي الايضاح والقول لان الكل من سمي الشرح والمراد بالضم  
وضع

قول هو

ومنع المسايل في اماكنها قول من الغوايد من التبعيض يقول  
ضمنا محذوف اي ضمنا الي ذلك الشرح كما هو بعض الغوايد ويصح  
ان تكون من زيادة في الاينات على قلة والى الغوايد والقول  
للجنس فلم يرد انه لا يذكر جميعها والقول بجمع فائدة وهي ما  
استبعد من علم او مال والقول بجمع قاعدة وهي قضية كلية  
يتفرق منها الحكم جزيا تنوع موضوعها والسين والتاخر السجادات  
للمالقة اي الغوايد التالفة في الجودة اي الحسن فالمراد المسايل  
المستحسنة وعطف الغوايد على الغوايد عطف خاص على عام  
قول المحررات اي المهديات قول فاستخرت دعوت وضع على التماس  
وهذا يقتضي ان الاستخارة عقب الالتماس لكن يناقضه قوله بعد  
ان صليت فانه يقتضي تحلل الصلوة بين الالتماس والاستخارة  
فان المراد بقوله فاستخرت دعوت يدعوا الالتماس وطلبت منه  
تعالى ما هو خير من ما سألوه وان كان خيرا فقد يكون غيره من  
الخيرات افضل منه لكونه اهر فالتعقيب في ذلك على حد تزوج زيد  
قوله او الفاعل يعني في قوله بصلوة الركعتين صلوة الاستخارة  
فان وقع قول قل ظاهر كلامه ان الاستخارة بغير صلوة لانه جعل  
معدتها بعد صلوة الركعتين في مقام الالتماس ولم يذكر معها صلوة  
قول مدة من الزمان لعل فائدة ذلك التكرار اي مرات كثيرة فلا  
يقال ان هذا معلوم قول امرضاه اي اعطاه ما يرضى به قول متعقبه  
اي محل تردده والمثوي محل الانقاة قول فلما الشرح الخ اي لما  
اطان وركن قلبي لذلك الشرح فسمي الغلب صدر ايجاز ام رسلا  
من تسمية الحال باسم المحل قول شرت في شرح اراد به ما يشتمل  
الخطبة لانها مقدمة عليه قول تقرب به اعين اولى الرغبات اي ما  
يحصل به سرور وفرح لمن يطعم عليه فاراد بالاعين الذوات بخارج  
رسلا من اطلاق الخ على الكل وعبر بالاعين لانها اقوى اشباب  
الاطلاع فهو شامل للاعنى ومعناه في الاصل سرور به دعوة اعينهم  
قلبي به عن سرورهم به فان دعوة السرور بارادة ودعوة الخ  
حارج فيلزم من برد العين السرور فهو كناية اصطلاحية  
والرغبات جمع مرغبة وهي المراد بها على الخبير طلب الحياة معاليد