هو وقوله الانبيا الالف واللام ليست للاستغراق بل للعهد هاج
قوله والوقت مابين هذين الوقتين اي مابين ملاصق اول الاول
مما قبله وملاصق اخر الثاني مما بعده وهذا من التعديد الذي تتوقف
صحة الكلام عليه خصوصا في وقت المغرب قال علي الجلال وهذا
جواب عما يقال هذا التعبير يخرج لفس الوقتين قوله كما شرع يقتضي
ان وقت الفراغ من الظهر ثاني يوم هو وقت الشروع في العصر
اول يوم قال بطا بقا المدعي وهو عدم اشتراكهما في وقت قال قل
فلو قال كما شرع في العصر عقب ذلك كان مستقيما واجيب بانه
لما لم يكن بينهما واسطة اشتد بينهما الاتصال حتى صارا حزا واحدا
كانه وقت اول ثانيهما لان عبارة الامام ينبغي الاعتنا بتوجيهها
ما امكن قوله تبعا جواب لما قوله بعني الخ يقيد ان وقت الزوال ليس
من الوقت خلافا لمقتضى كلام المص قال وعبارة المنهج وشرحه وقت ظهر
بين وقتي زوال وزيادة مصير ظل الشي مثله غير ظل استوا الخ
قوله وهو اي الزوال قوله اليه اي الوسط قوله وذلك اي الزوال في
الظاهر قال قوله وذلك يتصور اي حدوث الظل بعد عدمه يوجد
الخ قال قوله في الطول ايام السنة فيه تجوز وانما هو في مكة فيلم بنيف
وعشرين يوما وبعده كذلك قال فائدة ذكر السيوطي لظل الاستوا
في الاقليم المصري اقوالا مرتبة على الشهور القبطية لكونها لا
تختلف في قوله جمعتها في قولي الكش وحي جملتها طزه حبا ابروحي
فهذه اثنا عشر حرفا كل حرف لشهر من الشهور القبطية فاول الحروف
الطا ولها تسعة من العدد والاول منها على ما ذكر طوبي لمناسبة
حرفه لعدده وهو تسعة اقدام وهكذا البقية فتزاد القامة
عليها الدخول وقت العصر وايضح ذلك طوبي المشير برهات
برمودة بشمس بونة ابيب مسري توت بابه هاتور كيهك
قوله فلو شرع في التكبير الخ تفريع على قوله في الظاهر قبل ظهور
الزوال اي اوسعه قوله بعد ظل الزوال صوابه الاستوا وكذا قوله
الذي الموجود عند الزوال قوله او شاخص كعود مستقيم العامة
على ارض مستوية هو قال قوله من الخط لا حاجة اليه قال فهو
وقت الزوال في نسخة الاستوا وهو الصواب قوله وقال بعض محققي
المتاخرين

المتاخرين الخ ضعيف قوله قال الاكثرون الخ حاصله ان لها ستة اوقات
قوله ووقت اختيار الخ اي اخر الوقت وابتداوه من اول الوقت
لا من اخر وقت الفضيلة على الراجح اليان يصير مثلي بعد الراجح
ان وقت الفضيلة بقدر اشتغاله بما طلب لتلك الصلاة وفعلها
ونقل سنتها قوله مثل نصفه التقييد ضعيف والراجح ما تقدم من قوله
الخ مرجوحي قوله ووقت حرمة استشكل بان الحرمة التاخير لا
ايقاعها فيه اذ هو واجب ويراد بان هذا لا يمنع تسميته وقت
حرمة بهذا الاعتبار ومثله يجري في قوله هو وقت كراهة فيما ياتي
قوله وان وقعت اداء بان اوقع منها ركعة في الوقت ويراد بان
اي وقت الضرورة ووقت الحرمة وقع فيه قول الاكثرين والقاضي
الخ تسامح ووجه التسامح انهما دخلوا في وقت الجواز والاختيار اي
وقت الضرورة والحرمة قوله والعصر وهي الصلاة الوسطى على
الاصح من اقوال كثيرة قوله والزيادة اي وقت الزيادة على ظل
المثل للشي بعد ظل الاستوا ان كان اخذ اما قبله هم قوله محمولا على
وقت الاختيار اي بالنسبة للعصر والعشا والصبح وعلى وقت
الجواز في الظهرين اذ لا يسمى ما بينهما اختيارا يا كمال يا غبي قوله
بل كراهة اي الى الاصفرار قوله وان قلنا انها اداء اي بان
ادرك منها ركعة فاكثر في الوقت قوله وزاد بعضهم تاسعا الخ
وزاد بعضهم ايضا وقتا ثامنا الخ يجري في جميع الصلوات يسمى
وقت ادراك وهو ما لو طرا المانع كالحيض والجنون بعد ادراك
قدر من الوقت يسع تلك الصلاة فانها تلزمه اداء قوله وكان هذا
اي ضعيف اي والاصح انها اداء كما كانت قبل الشروع فيها هم ر
والمغرب هو لغة زمان الغروب لان اسم زمان واصطلاحا
الصلاة المفروضة التي تفعل عقبه قوله اي لا اختيارا فيه بالمعنى
الشامل لوقت الفضيلة كما ياتي وليعبر به كان اولى قال وعبارتهم
سم اي لان يدعلى قدرها وقدر متعلقها فما بخلاف غيرها قوله
كما في الحديث المار يرجع لقوله واحد قوله بعد غروب الخ فيه
تغليب اعراب المتن والمراد الغروب الكامل الذي لا عود بعده قوله

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)