

قام لا يجازي موضع سجوده بدليل انه انما يسجد فوق ما يجازيه ولعل
 المراد بما ذكرته ذلك بما ذكرته بالنسبة الى النظر فان لم يكن له النظر
 الى موضع سجوده كما سياتي من عوجي والاعتناء من قولي **قوله** وهو
 ان يفرش رجله اي اصابها فهو مجاز يرسل من اطلاق الكل
 على الجن **قوله** صلى منطوقا ويجب جلوسه للركوع والسجود وان
 شق عليه **قوله** والابدين ومنه نحو وسادة الخ فان عجز عنه وجب
 اسبقه الوابا خصية **قوله** فيبصره اي اجفانه **قوله** ولا اعاده عليه
 قال سم في سمر نغم العجز كراهه اتهمت الاعادة للندى **قوله** في الاولين
 اي الصوريين الاولين وهما القديرة على القيام اذا كان يصلح من
 قعود والقديرة على القعود اذا كان يصلي من اضطجاع **قوله** وجب
 القيام بلانها نية الخ والظاهر انما هو الطمان وقول الفاعلة فيه لا
 يضر بل في شوم في الاعلان على ركن الفاعلة ما يصح بان ذلك سنة
 فراجع **قوله** ولا تجزيه قراية في فهو من اي في الغرض لان الكلام
 فيصيح العجز وكذا في التعلق مع القديرة فان قلت يرد عليه ان لو اعم
 بالتعلق في فهو صريح اجيب بان في مسبقا ومرت تقبيل بالقيام
 فيها بخلاف مسيلة الاحكام فتأمل **قوله** فان انقلب ثم رجع بطلت
 صلاته اي ان كان عامدا علما والافلا ويسجد للسهو **قوله** ولا
 يلزمه الانتقال الى حد الركعتين تعيينه بل يلزمه بغيره انه يجوز
 له وهو كذلك اذا انتقل مخنيا بخلاف ما اذا انتقل منتقبا فلا
 يجوز وعلى هذا يحمل اطلاق الروضة الجوان والمجموع **قوله** المبتغى
 والافلا يلزمه القيام وانظر لم يلزمه القيام للموتى بالسجود
 من غير طائفة **قوله** وقضية المعلل بفتح اللام الاولى وهو يلزمه
 القيام ان مضمومه انه يجوز **قوله** وقضية التعليل وهو ان اعتدال
 ركن قصير فلا يطول منه وهو اوجه قال قل فيه نظر هكذا يحط
 بعضهم وفيه اشية ان هذا التنظير في قول النك فان قلت قاعدل
 بطلت صلاته والوجه خلافه ان لم يطل وكذا ان طال في الركعة
 الاخرى لان اعتدال الركعة الاخرى لا يضر تطويله مطعاه وكتب
 الشيخ الاج على قول النك وهو اوجه معتد **قوله** فان قلت قاعدل بطلت ه
 صلاته

صلاته اي مع الهد والعلم والافلا يسجد للسهو **فصل** في سجود
 السهو واسبابه خمسة احدها ترك بعض ثابها سهوا ما يبطل عنده
 فقط ثابها نقل قولي غير مبطل رابعها الشك في ترك بعض معين
 هل فعله ام لا وبعض منهم هل هو فنوت او تشهد يخرج بالبعث هو
 المندوب وبالعين المهم خامسها ايتاج الفعل مع التردد في زيادته
قوله والقلمة عطف على نسيان اعم لانها تشمل النساء والسهو
قوله او مرادف وهذا هو الظاهر لان السهو والنسيان لا يفرق
 بينهما في اللغة كما يوجد من تعريف السهو بان نسيان الشيء **قوله** من
 الصلاة خرج فنوت التازلة وسجود التلاوة لانها سنة فيها الجزان
 منها **قوله** ولو بالشك يرجع للاسرى الترك والفعل فان ولا شكه
 هل اتي بالشك الاول مثلا ام لا والثاني بان فعل فلا يحتمل هو
 زيادته كان رأي الامام سالكا فتدعي به وتركه ثم شك هل اترك
 الركوع فتدعي به صلاته او لا فيأتي بركعة فيجب عليه ان يأتي بركعة
 ويسجد للسهو وبها وهذه الركعة محتملة للزيادة التي عنها هكذا في
 حكم الشيخ الاج وهو صحيح ولا ينافيه قول المتأخرين والاشكال في
 فعل منتهي عنه وان بطلت عدة الكلام قليلا ناسيا فلا يسجد لان
 الاصل عدمه **قوله** فالغرض المتروك سهوا اما تركه عدا فهو مبطل
 للصلاة **قوله** ولا غير من سنن الصلاة ففي كلام النك ان يستثنى
 جلوسه
 كما لو كان المتروك الخ الكاف للتيسل في كل ترك السلام ترك الفاعلة
 او التشهد كان طال وقوفه او قعوده وظن قراة الفاعلة في الاولى
 والتشهد في الثانية ثم ذكر ترك الترك اتي بالمتروك **قوله** عن قرب هو
 ليس بعيد **قوله** ولم يطل خاصة او طويها وافر قها حلك والظاهر
 انه لا فرق بين السهو والعدو في ذلك وفي بعض النسخ ولم يطل خاصة
 والمناسب للمعنى في الاول كما قاله الشيخ عبد الرحمن **قوله** او وطى خاصة
 او اتي بالمتروك او فعل سم **قوله** وخرج الخ اي بدون افعال كثيرة كذا
 خط بعض الغملا **قوله** باحتالها اي هذه الامور **قوله** او سهوا
 او جهلا **قوله** بغير اي بغير من كما في بعض النسخ **قوله** كان ترك بعد
 انصابه او بعد وصوله الي محل تجزي فيه القراة بان صار الى الو