

بدون تعيين **قوله** قال الماوردي انه يجوز ان يقرأ بين قراتها
 اي الخطبتين اي قراة اهداها فلو حذف مضاف اي يجزي
 قراة الاية بين اركان كل واحدة منها لان الترتيب بين الامكان
 غير واجب فتأمل وراجع **قوله** في الاول اي بعد فراغها
 باخروي اي لا بدنيوي فلا يأتي ولو لم يحفظ الاخر وي **قوله** خطب
 بغيرها اي ان احسن احد منهم الترجمة فان لم يحسن احد منهم ذلك
 فلا جوة لهم الانتعاش لها فلو لم يحسن الا بعض الامكان اي به
قوله في الثاني في تعلمها واحد فلو تبحر العلم مع القدرة عصوا ولا جمعة
 لهم فيصاؤون الظاهر من المنهج **قوله** واسباع الاربعين اي بالفعل بان
 يكون صوت الخطيب مرتقعا يسعها الحاضرون لو صعد هذا في
 الاسباع واما السماع منهم فيا تفرغ على المعتد من جوهي **قوله** وان
 يقوم الى ما كان من الخطبة الا قوال فقط عد القيام بهنا سطرها
 وسمن الصلاة الاقوال والافعال عد القيام فيهما كما فهذا
 هو الفرق **قوله** وبكأنه وهو الكثير فلا يقع الخطبة مع قبضه
 وعليه خمسة تحت يد كذريق الطير مطلقا وان في محل اهران
 كان المنبر يجرد ويجرد وبني النجاسة العاج الممسوق على المنابر
 لتسها قل وافتواؤه ان كان يجرد بجره البطلان ثم وقد يفهم
 من فتاوي الردي العصة لانه فرق بين ما اذا كان في جانب
 المنبر عايج ليس تحت يد القابض وبين القابض لطرفي عايج
 بحسب لم يتحرك بركته بان صلاة القابض المكفوف انما ملئت لجمه
 ما هو متصل بحسب ولا يتحيز في مسيلتنا انه حامل المنبر هو
 الا انه من المسئلة في سنن يحيى ثابت فليتامل هل يتعبد بذلك
 اول ويترقب بين السفينة والمنبر بان علوه عليه ما نزع من جرح
 عادة وهذا ظاهر منهم رضى اجمعه فلا يضر وجود العاج في غير
 محل القميص مطلقا فتأمل المصغير والكبير **قوله** ووجب مرد
 السلام على الجالسين المستمعين للخطبة كقراة الالبدا
 فلا

فلا يأتي السرار وضابطه ان يسمع الشخص نفسه فقط فان اسع
 غيره كان جهرا **قوله** ورفع الصوت الخ اي ويسن رفع الخ وهو
 والاعتد الاباحة ثم الكرادرفع الذي ليس يبلغ اما البليغ كما يفعله
 العوام فبعدة متكررة **قوله** وان اقتصر كلام الرخصة اباحة الرفع
 بعد **قوله** لكراهته اي الرفع حله من غير خلاف في الاول وهو انما في
 الاباحة ما كانه اعلم ان ايج ذكر ان الرابع اباحة الرفع والكراهة
 في كلام ابن العربي حلها من غير خلاف في الاول فيعتقد ان الرابع
 خلاف الاول والظاهر انه مناه للقول باعتاد الاباحة وبعضهم
 اعتمد كلام الثوري وان الرفع سنة فراجع **قوله** عدم حرمة الكلام نعم هو
 مكروه حالة الخطبة فقط بعد اخذها مكانا واستقراره فيه دون
 ما عد انك ودليل الكراهة خبر مسلم اذا قلت لصاحبك انصت لي
 الجمعة والامام بخطب فقد لغوت **قوله** صعد بكسر العين **قوله** او
 اي كان لم يكن منبر ولكنه استند الي ما يستند اليه **قوله** ثم يجلس
 اي بعد سلا من على المستراح اي يستريح من تعب الصعود
قوله فصيغة الفصيحة الخالص من تنافس الكلمات والحروف
 والجزل الحسن اي حلو الالفاظ فعلها ان البتدل يعني الكثير به
 الاستعمال بين الناس لا يقال العاصم واما الركية فتكون مقابلته
 الجزل لانه لا حسن فيه **قوله** واما خبر الخ هذا صريح ايراد على
 القول بالتوسط **قوله** بقدر صوت الاغلاص ولو طال هذا الجلوس
 حيث انقطعت الموالاة بطلت خطبته بخلاف ما لو اطال بعض
 الازكان بمفاسد له تحفة **قوله** الجمعة الخ وقراة بعض من ذلك
 افضل من قراة قدره من غيرها الا اذا كان ذلك الغير مستمرا
 على ثنا كاية الكري وحكم صبح والغاشية ما تقر في الجمعة
 والمنافقون **قوله** والركن الثاني كان حقه ان يقول والغرض
 الثاني رعاية لعمارة الكتف السابقة **قوله** وهذا هو المعتد هو
 كذلك **قوله** فان يحجز عن الماتيم اي لان الغسل ضم فضيلتان التلخيص
 والعادة وان كان الاصل قيم الاول والتيم وان انتفت نعم
 احدي الفضيلتين بقيت الاخرى وهي العبادة فيكره تركه