

منه الى وفتحها في التوسيع وعلما منه ان في القبر وحل عدادها بوجد  
ومنعها في القبر قول **قوله** وان لم يكن لمعق في الصلاة اي حيث وجد  
معه غير الجانب والا كان له حقا كما مر **قوله** وترا الواجب ما تحصل  
به الكفاية **قوله** ليم اصدى وابنه مرصوب وظاهره فقط فلا  
يزاد عليه الرحم الرحيم ويجعل ان يراد به ان يتبناها قال العلامة  
الكنائزي وهو الاثر في كتابه مناسبة ذكر الرحمة في ذلك المقام انتهى  
برما وي والبا متعلقة بخذوا وتقديره الجدل وعلى متعلق بمقتضى  
تا الخطاب **قوله** وهو اي لفظ يعق بفتح اللام وقوله الزيادة تفسير  
التعيق وفي عبايم انه تسامح الا يغني فتأمل **قوله** ان يعق عنه علي  
المرضى وما احسن قول بعضهم وكيف يالمو بعيش او يلذ به  
من التراب ماي حذبه معمول **قوله** وفتح المهلة اي او المحنة  
لها اي للقائمة والبسطة **قوله** خلا فالمراد في كلام الرازي يقول علي  
ذراع العمل وما قبله بمول علي ذراع اليد فانه خالفه جوهري **قوله**  
يقول لينة اي طاهرة وغفر اللينة الطين ثم رويتم الله بقوله  
كسح **قوله** حتى ينكبها جمع لقوله ان يسجد وجهه ورجلاه الي  
جدرا القبر وقوله ولا يسلقيها جمع لقوله وظهره الخ **قوله** وان  
يسد الخ اي ويندب ان يسد الخ وقصة تدبه جوانا اهالة التراب  
بلاسد قاله ربه مرجع لكن بحث آفرون وجوبه كما عليه الاجماع  
الغاي فخر الالهالة تلك لما فيها من الانزاع واذا حرر ما دونها  
ذلك كلبه علي وجهه فلهذا اولى ويجري ما ذكر في تسقيف الشق  
هو كلام مرفي ثم والقاعدة انه اذا استدرك علي حكم كان معتمده  
بعد الاستدراك فكل الشئ من ذنب السد صغيف قاله مرفي ثم وان  
انهدم القبر تخير الولي بينه فلا يذم ما يترفعه واصلاحه ونقله  
منه الي غيره ووجهه انه يستغفر في الايام ما يستغفر في الابتداء  
والحق بانهدامه انهيان ترابه عقب دفنه ومعلوم ان الكلام  
حيث لم يخش عليه غومهم او يظهر منه نزع والا وجب اصلاحه  
قطعا **قوله** ليس الخاف وفتح السين جمع كسرة لقطع جمع قطعة  
وزنا ومعنى **قوله** لم يجمع اليه صفة صندوق **قوله** الا حسداي عند  
الحاجة **قوله** لا يلا مطلقا اي سوا حتره او لا **قوله** فان عمارة كرم اي كراهة  
تنزيه

تنزيه كما اعتده عش وفي ذنن خلاقه ومعلمه في غيرهم بركة كما في الصلاة  
**قوله** فان لا باس به وقضية انه سابع والاعتد تدبه كما قاله شيخنا  
**قوله** وتكره الكفاية عليه اي علي القبر ولو لقرون خلت في كتابته  
القران علي اللحن محلم كما مر ومحل كراهة الكتابة علي القبر بالم  
يجتنب اليها والا بان احتياج الي كتابة اسمه ونسبه يعرف فينزل قول  
كراهته بشرط الاقتصاء علي قبر الحاجد **قوله** وهدم اي يجب  
علي الحاكم هدمه دون الاحاد **قوله** او غير ذلك ومنه ان يحاس  
المربعة الكعروفه بالقرحمة قال الهاماني الحفظ نسيه او الرفن  
عليه فيجوز ونقله اج عن سمرقند **قوله** المقوقس وكان كافرا **قوله**  
في الكتاب ان اوله اي التوراة والنجيل **قوله** فكانتبايخو بن العاص  
عمر بالنسب مفعول **قوله** تنزيه الجنة علي حذق يفتا اي اهلها  
**قوله** ان يرضي الخ يوجده من ان انظر لا يتخي بل ان يدس جعلنا لاد  
السنه وهو المعتد عندهم رضى فالجبه بالي **قوله** طهويل وطاهل  
ويجرب ربه بالمتنسي او الخس **قوله** ما التوراة الخ حاصله انه ان  
قصد به حضور ملائكة الرحمة فلا راحة مطلقا لم يستحب وان لم  
يقصد فان كان يسيرا كان مباحا وان كان كثيرا لم تنزيها **قوله**  
وتحوى من النبي الربط عمومته شامل لخموم عمروق الخدي كورق  
للخس والفت ه **قوله** واليعون للمغري اي لغفر واصفها اخذه قبل  
ييسد الخ اما واصفه فيجوز له اخذه مطلقا **قوله** من علي القبر  
اعتر من هذا التركيب بان فيه ادخال من علي علي وحرف الحور  
ليحل محل سله واجيب بان علي اسم بمعنى فوق علي حد قول الشاعر  
عذت من علي بعد ماتم طوها **قوله** وهو ال استغفار اي  
لانه قد ان اللانكة تستغفر لبيت ماد ام رطبا وذكر ج ان  
الرطب يسبح اكثر من اليابس **قوله** عند راسه وكذا عند جليله **قوله**  
قبر اخي اي من الرضاة فلا حاجة لقوله ولعل وصعد  
بالفتح من حيث الاسلام او الشفقة **قوله** كما فيهما من الوحدة  
يستغاد منه ان الكراهة مقيدة باس من ان لا يكون بها سكن وان  
يبين وحده لا مع جماعة ولا فلا كراهة لانها الوحدة **قوله** ويكره  
تزيانها للنساء ان لم تشتم علي محرم كقبيته وال قول **قوله** والشهدا