

يصح السلم في النيدة والنبيلة الثالثة من خطوطين ويصح في تصب  
السحر وفي العجوة غير العجوة بنواها قل وفي شرا البهجة ولا  
تقبل اعالي الغمسة التي احلاوه فيها وتقطع مجامع عروقها  
من اسفلها ويخرج ما عليه من القشور وهو فعل صحة السلم فيه وزنا  
على هذا الوجه **قوله** وقيل لا يصح منقوشه بما في الرهايب  
بالنسبة لغير العسل والافقار قال فيما سبق ولا يصح تاير تخمين  
كعسل وسمن **قوله** وفرق بين هذا النوع من جهة القول المعتمد  
**قوله** ومناخ وهي ما يوضع فوقها السراج ياخوذة من النوى  
**قوله** وديست ويقال لها طين بركس اوله وفيه **قوله** بعولته  
ما جمع للقدم وما بعده اي مخوفة بالليل **قوله** المصبوبة في قالب  
بفتح اللام ارفع من كسها ومثلها الاواني الختزة من الخمار بلا  
صب ولا حفر ويصح السلم فيها كما في ثمرة لثاوي اجزاها **قوله**  
ولا يصح في الجلد ان يظن صفار فيصح السلم فيها وزنا لان القوم  
يجعل نفا وبها مغزاهم ومثل الجلد ارف والبراد في الثم بالجلد  
الجلد الكالح **قوله** في اسطال والتم ان تصب في قالبه لعدم اخذها  
هذا في بسطة البرق عند الحاد معدتها خلافا في صنعة الراس  
والمتخلف بعدتها فلا يصح السلم فيها والفرق بين صنعة الراس  
واسعة ان صنعة الاليتخ فيهما الصانع من نسيانها ويا اجزا  
تختلف واسعها فيمكن منه ويستوي بين اجزائه فيكون منسبطا  
تأمل **قوله** لا يشتملها في اي تحزن عن الرها وان قضى في المجلس  
ان من شأن السلم الدونية ومن شأن الدونية التاجير بخلافه  
بغيرها **قوله** ذكر نوعه الى حاصله انه يدعى في الرقيق نوعه  
وصنعه ولونه ووصفه وسنه وقدن اي قامته وذكوره وصفه  
فتلك سبعة تنسبه وصفه كالمضوض من اعضا الرقيق بفسد الاله  
يودي الي غزاة الوجوه **قوله** يصرح اي حرة لان العرب ربما تسمى  
وانا فرها بذلك لان حقيقة السرخ اعني السواد لا يصرح بما مع  
البياض **قوله** طول او غيره من قصر او ربعة **قوله** في الاختلاف  
اي وان كان كافرا ان لا يعلم الا منه جلافة في السن فانه  
لا بد ان يكون مسلما وقد صرح بهذا التفصيل في الابداد واعتمده  
شيعتنا

شيعتنا الطوي هي خطه بين يدي فاذا السلم في رقيق بالغ عم اثنا عشر سنة  
قبل قول في الاختلاف مطلقا وفي السن ان كان مسلما بشرط  
البلوغ والعقل في كليهما وان كان فاسقا حاكك فالج **قوله** والا  
فقوله سيد ابي المسلم ابا الفاعل من روقله ان ولد ابي الرقيق  
في الاسلام ليس بقيد بل الشرط كما في حكم الحلبي على المنهج ان  
يعرفه السيد والشرط ان يعلم سنة ابي باي طريق كان لا خصوص  
الولادة في الاسلام **قوله** والاي ان يعرفه بسنة سنة فالمعتبر  
قول الحاشبي ويكنى باحد منهم **قوله** او اوثقته الى وفي الفاشري  
ولا يصح السلم في الخنق لعزوه وجوده وظاهره ولو كان عنده  
وهو نظير ما يقدم في لحم الصيد ونحوه مما يعرف وجوده حكمه على  
المنهج **قوله** ساذق في الرقيق اي مع الذكورة او اللانوة والسن  
واللون والنوع ووصفه واستثنى عن اللون الابيض فلا يصح  
السلم فيه لعدم انضاطه وان في الحيوان الحامل من امة او غيرها  
لانها لا يمكن وصف ما في البطن منها في **قوله** والقدر ضعيف والمعتد  
انه يشترط ذكر القدم **قوله** وشروط في طبر وسك ولحمه نوع كان يقول  
من النعام الفلاني ومن النسبية او الحيتان **قوله** وجنة كبر او  
صغرا كان يقول صبر الجنة او صغيرها حلي وكل اسم على هدف  
مضاف اي وشروط كبر وسك ذكر نوع وجنة **قوله** وفي لحم فير صيد  
وطير الخ انا لحم الصيد وكان يحتاج فيه الى نكاحه حين يسلفه او  
هذهها بل لا يكون فيما ذكره كذا او صده منيع او صده قال الشيخ ابو  
حامد وينكر انه صيد باجولة او سهم او جارية وانما كلب او  
فهد فان صيد الكلب الطيب لطيب رحمة عنه هو ما لحم الطير  
ومثله السمك فينخر فيه النوع والجنس كما مر انه ذكرها فيه حال  
الكفاة تأمل قال الحلبي على المنهج لم يتكلم على الصيد نفسه ومثله  
والمفرق يختلف باختلاف انواعه وهو العراب والحوايس ونحوه  
كله تخيير السلم اليه بين العراب والحوايس فيلزم جمع الا ان  
يلون امد بالقر خصوص العراب فوافي **قوله** قال في الرواية  
يصح السلم في الاكام مع بشرط ثلثة بعد بيان الجنس والنوع