

البائع الخياي اي خياي المجلس وخياي الشرط وخياي العيب ثم المنه
اي بالنسبة لعيب الثمن ان لم يبيع بشئ وميدا في قول لصدق كل منهما بالشي
لو قال لصدق التي عليهما كان اولي وانما لم يصدق التي بالسلم والعبادة
لجدهنهما منه **قوله** بما قل من المال خرج النجس وان حل اقتنا وه لجلد
ميتة قل يقبل اذك بصدق عليه اسم المال **قوله** برفع اي برك او عطف
بيان او يفسد اي يميل او جري لئلا ان يمتنع كذا الايجب عن فلا
يقال انه جري عن عمد او بغير عمد او كان محسوبا من المقدم لجرى
فيه ما جرى في حالة النصب للوثة تميزا او سلون اي وقف **قوله** او
كذا لذل الخ عاب ثم النهج او كذا لذل اذ درهم بالحوال ال بعهده
والحاصل ان الصيغة ثلاثة كذا درهم وكذا درهم وكذا درهم
بافراد كذا او تعددها مع العطف وعدمه وعلى كل امان برفع درهم
بنفسه او بجمع او بملكه فتميز الموصوفين عش وفي الجمع يلزمه درهم
واحد الا في النصب مع العطف فيلزم درهمان ان يمتنع فيعود لجمع
ما قبل وهو شيان فيتعدد ووجه لزوم الدرهم فوقف فيما عد القمين
انه عند عدم النجس لاجع العاطف يكون الثاني في تأكيد اوجع العاطف
يكون البيان لعددها فخطب دون العطف **قوله** فان اراد دعوة الى ذكر الم
كما اذا قال له علي درهم في عتق في عشرة حصة احوال ال ان يرد في
معنى مع فيلزمه احدى عشر والثاني ان يريد الحساب وهو يعلمه فيلزمه
عشرة لان واحد في عشرة بعشر والثالث النظر في الراجح الحساب
لا يعلمه والخامس الاطلاق فيلزم عدد درهم في هذه الثلاثة لانها لا يتيقن
قوله فاخرج عشر استشكل بان له علي درهم مع عتق لزمه درهم فقط
لا احتمال ان يعناه مع عتق لى وقاعدة الباب الزام اليقين وطرح الشك
واجب بان العذر ولو ان لفظه اي في شعر بان الجميع المقوله وعما
ثم من واجبه عنه السكبي بان المراد بنية فلك انما ادع عتق درهم له
اي المقوله **قوله** بشرط هي في كل من صرحا ثلاثة وذكر ما بعد لا يعنون
الشرطية وهو قوله والجمع مفرق لانه يقربى الشرطية كما قال قل ان
يتلفظ به وان يسمع نفسه ولو بالحق هو عتاقه وعبارة سم وان يسمع
به غيره قال في الافراد وال قال قول المقوله اي في نفي ال اثبات
يجل ذنبي مجرد السماع فلك ان **قوله** وكلام اجنبي نعم لو قال له علي
ال

الستغفار منه ال مائة لم يصر كما في العدة والبيان من يادي غل في مالو
قال لا اله الا الله والحمد لله فان يرض في الاستغفار لان الاستغفار
المستغفر فلك يرض غل في غير **قوله** الشرط الثاني ان يرضي لانه عليه سمه
ويشترط فيه ايض ان يقصده قبل اذ صفة ان قولين وان لم يقارن اولها
ان تاخر فان تقدم فكله يسقط اعتبار هذا الشرط لحصول ال تباطه
بدونه ان ذكره المستغفر من غير ان يوجب ان يتباه به بالمستغفر المتكبر
اولا فيه نظر ولعل ال قرب الثاني وعليه فكل يشترط قصد الاخراج
به قبل التلفظ به او يرضي مقارنته ليقصده فيه فطر ولعل ال قرب
الثاني هو **قوله** لم يصح ما لم يتبعه باستننا اخر قوله على غير
العتق ال خمسة فيصح ال استننا ويلزم خمسة او ال تسعة لزمه
درهم كما في ثم سم على النهج في اجمعه **قوله** اذ لا استغفار ولو قال له
علي درهم ودرهم درهم ال درهمها ودرهمها ودرهمها لزمه ثلاثة كما في
العبارة **قوله** ومن طرق بيانها ايض انما يقوله ايض ال ان ما بطل هو
الطريق الاول ان الاستننا ال اثبات نفي ومن النفي اثبات **قوله**
لان ال اعداد المبنية وهي ال من واج والمبنية ال فراد **قوله** وكل ان
تخرج الواحد من الثلاثة حاصل هذه الطريقة ان تسقط من ال فراد فقط
لزم كل المراتب فتسقط الواحد من الثلاثة يبقى بعد اسقاط اثنان
تسقطها من خمسة يبقى ثلاثة تسقطها من سبعة يبقى اربعة
تسقطها من تسعة يبقى خمسة فبقي ال لزمه **قوله** ولو قال ليس
له علي شي الا يشير الي ضابط وهو ان المستغفر منه اذا كان عاماه
وهو يرد نفي لزمه المستغفر كقوله ليس له علي شي ال عتق فنلزمه
ال عتق وان كان خاصا النفي ال سيفا كقوله ليس علي خمسة الا
كلا ال ليس بصرفا بشئ غل في قوله ليس له علي شي ال ثلاثة فان
الخرج ليس واقعا وصفا فاشعر بوجوبه **قوله** وان خرج عن قاعدة
لذا اشترطه قل وقال انه منها فليبر اجمعه **قوله** ولو قدم المستغفر علي
ص ٤ المستغفر منه كان قال له علي ال خمسة عشرة كما قاله المرافعي وجرى
فيه الشرط المذكور في ل وهو يعضه عن اسم فلك تغفل **قوله** ال
يقول بما اياه به عبارة ثم النهج ال فبين ما اراده به وهو واجبة
قال في كلام ال ثم زيادة او بغيره والمعي لان به بين الترتيب الذي

تلفظ به ال
الثاني وعليه
هل يعتبر متاخرته
لجميع اللفظ او
تلفظ متاخرته ليعود
ص ٤ ص ٤