

بالكتابة والابنية الاحياء خبيلاً **قول** الامالك لها جعل ان المراد الامالك
لها معلوم فيكون من الكوات ما ظهر فيه اثر ملك كغرس شجرة
واساس جدران ونحوه واداي فيكون اعين كلام الماوردي وان
انما لم يكن لها ملك اصله لم يكن ما ذكر اي فلا يسئل العالم لذي لم
يعلم ما كلفه الكوات وساسي كلام الماوردي وهو الراجح والمراد لم يعر
في الاسلام ولا عبرة به في تعاليم الجاهلية كما ياتي في قوله وموادنا ابريقنا
بالاول ما بين علم الماوردي والرافعي تفاوت والاختلاف في معرفة ذلك
الشيء **قول** من عن تخفيف اليم من العارة اما عن بالتشديد عن التفسير
بالسن قال تعالى انما يعمر مساجد الله ومن الذي ياتي قوله تعالى يود احد
لو يعر الف سنة اول تعريم الابهة وارج **قول** فله فيها اي يسبب احياها
ففي اللبسية كما في دخلت النار افرجة في هوة الحديث **قول** وما اكلت
العوا في جمع عانة اوعاف وهو غالب الرق هو اسعاد قال البيهقي
يا من من يم العاقون ساحتها وسوا فوق ستون المخرج الايقاع اليم
وطالب الرق هم العلة من بنائين وفعله وكذا طبر وبيهم ارج
قول فيمن هذا انما يجري على طريقة الرافعي السائلة كما يعر قط
او عر حرب بخلافه على كلام الماوردي فان الثاني من الادوار الفما
الا ان يصور ما عر جاهلية فقط حرب قبل ان يخلص من العبارات الاربعة
ستقام **قول** فهو احق بها اي سخط لها ملكها في رويته في
له قول فاعلم لتعريف ليس علي باه اي اذا عر بالفعل فلرؤي
علي العارة بعد التحريط من غير ان يشرع فيما يريه فهو احق
ولكن لو عر ملكه ولو عر احق بها لم يخر في الملك بالاصح الي لقط
كما في **قول** اما ملوكة او محبوسة فالاولى لعل الا نظر فيها من بيع
او هبة او عقد نكاح او صلح او دية والثانية كحق الانتفاع بالاشارة
وبالساحد والحفاظ الرهط والادقان فان منها ما هو خاص
كان علي معين وما هو غير خاص وهو ان وقافه العامة واما عن
هدية القمين فهو من الكفيل ويسمى سوانا وتقدم تعريفه **قول**
او الخاصة سوانا والثامنة بالاولى با وكما قاله **قول** وانما ملك
لا يفي ان الشرطين في كلام الماوردي فجمعها في الملك من عن
عن موهونه اي موهونه كلام المشي والحكم صحيح فتا له **قول** اي
لان

لان الملك انما يكون بالشر وطا الامة وهي تهبها علي صفة تاتي بها
انقصود منها **قول** ولو عر ملكي ظاهره واو عر من **قول** الامة كالاستيلا
كذا يحتمل ويلزم عليه تشبه الذي بقصد لان الامة نفس الاستيلا
وصوابه كالاستيلا كما في **قول** المخرج **قول** والذي هو استامن الاحتجاب
والاحتماس والاصطفا اي لا تشكك في ولا يقصده به الملك
وخرج بالذني واستامن الرحي في نه ممنوع من جميع ملكه حتى من
الاحتجاب الذي قاله المتولي الا انه اذا اخذه ملكه **قول** وينبغي الحاق
المصيب الخلف **قول** ان لم يذنبوا بكسر العجة ومنها اي دفعوا بنا متخرج
اي فاذا ذنبونا وقصصوا علي ان الارض لهم اي قلمه الذي ولا
ملكها لاهيا **قول** ملكك كسلم ولا غيره الاجاهل كما يعرف مع ويعلم
من كلام الشر حيث قال والمخرج جاهلية الخ في مع مع **قول** ان
ملكك تصيبه فلا يعترض عليه واليه اصل انه اذا جرى عليها ملك
مسلم ان عرفه فله له والا فالصانع وان جرى عليها ملك الكافر
فان عرفه فله له وان لم يعرفه فان كان جاهليا ملكت بالاجيا والا
فقال صانع قال قسام خمسة **قول** انه ملكه العالم فيه تجوز
والمراد انه مستحق للانتفاع به ما لا يصير الملك المعاصر فيه تجوز
لا حاجة اليه بل هو يضر **قول** اي فليس قبلها المملوكة **قول**
الحديث اي وان لم يتعد **قول** وكذا ما بعده **قول** ويرتضى بفتح
الكاف **قول** وساخ بضم اليم **قول** ونحوها بالرفع عطفا علي ناد **قول**
موضع نافع وهو القائم على من اليسر ليعتق خطمها هل
يعتقدون حق النافع من ساير جوانب البيرو او من اعرها فقط
والا قرب اعتبار العادة في مثل ذلك المثل هم **قول** ونحوها بالرفع
عطفا علي موضع اي نحو موضع النافع وموضع الكلاب **قول** ويتربد
الدابة بصيغة اسم المفعول تحتربد اي محل تردد الدابة **قول**
ما خرج بالبناء للمجهول **قول** انما بها اي سعتها **قول** البيرو قناة
المراد بها الحفرة التي تصب في القناة سواء كان المايصل اليها
منها او غيره وقال العناني بان المراد الانسان ان يعر حفرة
باتي لها ما في قناة من النهر **قول** ونحوها كسر القان والمداي ما
خدا ليعا **قول** كخناعة بالضم ما يكسب وهي الزباله تصباح