

جواب الخطبة لجان اع واولي فتا مل قول ووجهه انه يشهد الجواب من
المرأة ومن يلي نكاحها **قول** ويحكم على عالمي بالخطبة الاولى ويجوزها
وبالاجابة وبصراحتها وعمدة الخطبة ماي خطبة من ذكر **قول** جائز في
ذلك غير الجائزة كان خطبة في عدة غيره **قول** على خطبة ائمة التغيير
بالايغ للمعالي فلا فرق بين ان يكون الخطب الاول مسلما او كافرا حتى ما
ولو في مسلمة بان خطبة كافر مسلمة بشرط انها اذا اوجب اسم فاجيب
على هذا الشرط فانها تكون خطبة شرعية فتحرر الخطبة عليها وخرج
بالمعتد المحرم والمرد فلا احترا لخطبتها **قول** لو يده اي مر يد الاجتماع
قول وجمعها غيره في هذا البيت لقب الخ وقال بعضهم العزج ليس بغيره
في ستة يتظلم ويعرف ومخزنا ومظهر فستقا ومستفت ومن طلب
الاجابة في ان التمسخر المظاهر بالعصية في نكحة المتجاهر ولو انفق
تغفة على مخطوبته ولم يتزوجها ولو كان التمسخر مندا وبالوقت له اولها
يرجعها انتقمه اي يمان ولو انفق على نكحته بعد العقد وقبل الرجوع
ساحل الرجوع ثم طلق قبل الرجوع او مات احدهما يرجع بما انفق في
الحالة المذكورة وتخله حيث لم يقصد الهدية لا ساحل تزوجه بها فلا رجوع
قول بين الياج والقبول خراج الخطبة بين الخطبة وجوابها فهي
منذوبة فالمندوب تلك خطبة **قول** لا به اية وان لم يرد الا الطو
سفة بعد البلوغ على النصف لان العامر على مخطوبته ان لا ينفذ تزوجها
تأبقة لولا يتما لها كالتام في مر اع فيقولون للقاضي كالتام في مر اع
تزوجها بغير اذنها هو تغيير المراد بالاجبار هنا لبعني اكرهه قال
قول من نقد البلد ومحلها هذا ما يكونوا يبلد بعد دون فمهم التزوج
بالموجب وبغير نقد البلد والام بشرط ذلك لجواز اقدام بل يكون
اقدام بملكه **قول** السادس انما تزوجها لمن يقصر الخفق
صنيف وكذا السابع **قول** عداوة ظاهرة اي عيش لا تخفي على اهل
محلها وهما في ذلك وكيله ولا بد من عدم العداوة الظاهرة هو
والباكمة ويفرق بين الولي ووكيله بمقدم ورجع **قول** موصل اي
حقيقة او كما لو دفعه ولي الصغير عنه المر قبل العقد وملكه
المهر كذلك وقوله مجال الصداق محله ما يتجر العادة بخلافه **قول**
قال الولي العراقي وينبغي له عقد **قول** اتفق العداوة اي ولو باطنة
قول للمهر

قول لظهور الفرق وهو لو كانا مرة الاولى ملكة مرة لان وجوبها
ويبقى في المكر يسكويتها بعد استدانها وان لم تعلم كونه اذنا ولم تعلم
التزوج وتتردد سجننا في حرسا لا استاق لها سفهة ثم يرجع انفا كالمجوزة
ه شورى ومبارة عاب واذ اكرهه شيئا بوطي في سكويتها بعد استدانها
ولو لم يفسخ وغير عين او جهلت كون الصمت اذنا او بكت لا مع صياح
ولو استاذنها بل ملامر وبقا منه فسكت لم تكن اذنة في ذلك لان نكاح
نكحي من ذكره تمة **قول** وم تزل بكارتها وتقرن المهر بذلك الوطي
كما ساق في الصداق **قول** انفاي الشيخ وتمت **قول** عند الصيرى بضم الم
وفتحها **قول** وكذا في دعوى الثبوتة الخطا هو كل ما ادانها بصدق في
دعوى الثبوتة قبل العقد بل بين نكاحي دعوى البعارة وفيه من
انها لا تصدق في دعوى الثبوتة بل بين نكاحي دعوى البعارة وفيه من
وتصدق في دعوى الثبوتة قبل العقد بيمين اقتضا دعواها ابطال
حق الولي من تزوجها بغير اذن نطقا لفسيد في قول السلم وكذا في
اصل التصديق لان كونه بلا يمين فان **قول** ولا تسأل عن الوطي ولا
يكفي عنها لانها اعلم بحالها رجاء **قول** فان ادعت الثبوتة بعد العقد
اي ادعت بعد العقد انما كانت ثبوتة قبل **قول** بل لو شهدت ان بع نسوة
عند العقد ووجعت تلك الشهادة بعد العقد كما ذكره الامومدي
اليعتد ولو كان لها فرجان اصليان فوطيت في احدهما ونكحت بها
صارت ثبوتة وكذا لو كان احدهما اصليا والاخرين ايدا او يمين ووطي
في الاصل في نكاحها فانها تصير بيمينها على ما لو ووطي في الزايد
اليمين فانها تستمر على بكارتها ولو كان احدهما اصليا والاخرين ايدا
واشهد الوطي بالزاد في نكاحها تصير بيمينها زوال البعارة بالوطي في احدهما
للاشكال ان يكون الوطي في الزايد والعايدة ثبوتة فان تزول بالمشك
فصل في محرمات النكاح **قول** ومشتاة بفتح الموحدة ليناسب
ما بعده اي اللاتي يثبت لهن الحيام فيهم ومحملة انه بكبرها وعلاكل
لو قال وما يثبت الحيام لجان اولي اذا التثبت وصفه ان ذات تأمل
قول اختلاف الجنس صنيف **قول** بالنسب والرضاع في اذ خال الرضا
في القرابة المذكورة في الصابط الولا نظر ظاهرا كما قاله **قول** ولم
اي للمهر بم الموبد **قول** بعد الاصل الاول اي غير الاصل الاول فان