

انه تدبير صحيح لمصلحة لان كل تصرف قبل التعلق الي بعض مجله هم
قوله بعد الدين اي وبعد التبرعات الخيرية **قوله** وان وقع الخفاية لوقوع
من الفلك لا ترحم الرصبة وان وقعت في المعونة هي من الثلث **قوله**
فلو استغرق الدين التركة وهو منها **قوله** او نصفها اي استغرق الدين
نصف التركة وهي اي التركة **قوله** وعق تلك الباقي منه اي هو
شدة **قوله** وان لم يكن دين اي وحصل فيه ابراء او عفو ولا مال
عنه اي وهي هو عتق تلك **قوله** فاذا مات بعد التعلقين الخ
العبارة ان يقال فاذا مرض او مات بعد التعلقين الخ كما يوجد في
قوله المرحوم الخ يعني ان هذا ظاهر في صورة موت الخاة دون صورة
المرض فانه يرد عليه ما لو تزول المرض قبل مضي يوم من التعلق والاصح
من يوم مع انه لا يعتق في هذه الصورة لعدم تقدم يوم قبل المرض وقد
يجاب بان العبارة فيها تحوير بان تزول ابتداء المرض منزلة الموت فمما
موتنا ثم بعد المسبب باسم المسبب واصل العبارة في متن الروض تامله
قوله والاسهل ان جعله اي وان لم يكن له غيره ولو كان عليه دين هو
مستغرق لان عتقه وقع في الصحة **قوله** فاذا وجدت الصفة اي قبل
الموت ومات عتق والابان لم يدخل او دخل بعد الموت فلا يعتق **قوله**
فان قال ان هتم ثم دخلت الدار الخ اما لو قال ودخلت الدار فقلت ذلك الا
ان يريد الدخول قبله نقله النجاشي عن الغوري هنا وهو المعتمد
وان قال في المهمات ان الواو للترتيب **قوله** كالبيع اي وكعرض عليه
قالم راذ ليس له ابطال لتعلق الميت وان كان للميت ان يطله
كالواو في رجل يبي ثيابا ليس للواو بيعه ولو عجز عتقه هل
يعتق او لا ذهب بعضهم الي ذلك اي الي العتق والواجب عدمه
حيث كان يخرج كل من الثلث كما يلزم عليه من ابطال الواو للميت
وهو مقصود **قوله** ولا يعنى قبله هذا يعيد انه لو علق على الموت
معنى قبله كان تدبيراً ومنه قوله السابق وعلقا كأنه يتم على من
قوله ان سبباً ما اذا اضا فله غيره كقوله ان سبباً يد او اذا سبباً يد
لم يشترط الغرض بل متى سبب في حياة السد صام مديول ولو علق التراخي
كما نقله مر واقره وقرئ بين المشيئين **قوله** قول اي بان باقي بالمسبة
في مجلس التواجب ثم خرج هذا اذا قوم المسية فان اخرها فغافل
الروضة

ان من سبب على
وان كان للموحي
ان يبيعه هو

الروضة لو قال ان مت فانت حر ان سبت فحتمل ارادة المسية في
الحياة وحتمل المسية بعد الموت فينتهي ان يرجم ويجعل مقتضى
ارادته فان قال اطلقت ولم انفسا فالاصح حمله على المسية بعد
الموت **قوله** وبه اجاب الكرون ومنهم القاريون وشروط
ان تكون المسية بعد الموت على الغور **قوله** بصيغة نحو متي باضافة
صيغة الخوف **قوله** وفي موتها مرتباً يصير نصيب المتأخر موتاً مديول
اي ان في حينه معلق بالموت وحرر من حمل مدبره لادامه شرطي هو
فنصبي متدبره من **قوله** وعده وكانه قال اذا مات شرطي هو
كون الحر اي له مدبر يد اربنا ان يدخلها با ما ت فودخل دارنا بغير
امان فليس له حمله لان جميع ما طفرنا به من مال وصار ملكنا لها
وكذا له حمل ام ولده بشرط ان يكون كل من المدبر والموالد كافراً
اصلياً اما لو كانا مرتدين فيصع من علمها معه كما قال في الامم **قوله**
بيع عليه ان لم يزل الخ وبالبيع بطل التبرير وان لم يقض **قوله** ان لم
يزل ملكه عنه اي بخروج **قوله** لتوقع الحرية والاول **قوله** ويجوز ذلك
من انواع التصرفات كالوقف الارهنة فلا يبيع ولو على حال الاحتمال
يؤت سيده حجة فيغوث الرهني بعقده كما سيذكره **قوله** فلا يعود اي
الا بتجدد تعليق **قوله** سبباً على عدم عود الجنت في اليمن اي فيما
لو حلف علي سبي ثم خلع زوجته ثم فعله وعقد عليه لم يرد الجنت
لان الزايل العايد كما لم يرد **قوله** ويبطل اي التدين بديل اية اي
الابلا **قوله** كما يرفع ملك اليمن النسخ اي فيما اذا ملكت زوجته **قوله**
فيقتل بموت السيد وان عاناً مرتدين اي لان هذا دام ولا ينافي
ما تقدم من ان تدبير المرتد مؤخر **قوله** ولا يجوز عطف على ردة
السيد **قوله** فيحلف انه ما يدبره الخ هو تغريغ علي ان الانعاش ليس مرجوحاً
اي فيسوق بطلانه على حلفه عليه حيث لا دينة لاحدها **قوله** ويصح
تدبير المكاتب من اضافة المصدر لمفعوله **قوله** ويصح تعليق على
منها اي من المدبر والمكاتب فيقول المدبر اذا جار مضان فانت
حر والمكاتب مثل ذلك فاذا مات السيد الاولي قبل مضان
سعتق بالتدين واذا اراد في النجوم في الثانية قبل مضان
عتق بالكتاب **قوله** من ذرت حامل اي ولم يسنه وخرج بالامل

ايضا بايلا
اي الايلا اقوى
من التدبير