بما ذكر
او هو الوضع او الدفع قوله واستثنى الخ لعل وجهه في الاولى ان
عتقه انما يتحقق بالموت لاعتبار الثلث وقته فلا يتأتى فيه الابتاء
وفي الثانية ان المنفعة لا يتأتى فيها الايتاء ويضاف اليهما ما لو كان
كل نجم اقل متمول فلاحظ فيها قوله ما لو كاتبه الخ وما لو ابراه عن النجوم
او باعه من نفسه او اعتقه ولو بعوض هـ سم قوله على متعتقه اي
المكاتب والحط اولى من الدفع قال الماوردي ولو اراد السيد ان يعطيه
واراد العبد الحط اجيب العبد لانه يروم تعجيل العتق هـ سم وفي هذا
تقديم الفرع على اصله اذ الاية دالة على الدفع لقوله تعالى واتوهم
من مال الله الذي اتاكم هو قوله اولى من غيره اي ما هو دونه قوله وجوبا
على السيد التمتع اي مطلقا ولو بالنظر لانها كالاجنبية قوله مهرها
وان ظاوعته لشبهة الملك المنهج ولا يتأتى بتكرر الوطي الا اذا
وطئ بعد اداء المهر حلبي قوله ولا حد وان علم التحريم للشبهة فيغرم حلبي
قوله مستولدة مكاتبة فان عجزت نفسها عتقت بموت السيد عن
الاستيلاد وان سبق اداء النجوم عتقها على الكتابة كما قاله م ر قوله
الحادث بعد الكتابة اي المنفصل بدليل قوله ولو حملت به بعدها فان
فلو قتل قبل اداء النجوم فان السيد يقيمته قوله وكسبه اي ومن
كسبه هـ قوله هدد الخ اي فيحلف المكاتب انه ليس عليه فيصدق
قوله او تبرئه عبارة المنهج او ابراه قوله فان ابى اي السيد قوله
فبضه القاضي عنه وعتق المكاتب ان ادى الكل قوله حلف سيده
انه حرام قوله صدق اي السيد بيمينه لان الاصل الخ قوله ولاوطئ امته
الخ خوفا من هلاك الامة في الطلق فمنعه من الوطي كمنع الراهن
من وطئ المرهونة قوله فلا حد عليه اي ولا مهر لانه لو ثبت لكان له
قوله قبل عتق ابيه اي او بعده قوله تبعه رقا وعتقا اي فان عجز نفسه
تبعه في الرق وان عتق عتق معه قوله ووطيها مع العتق مطلقا
اي في الصور بين اعني صورة الوضع للستة وصورة الوضع لاكثر
قوله فهي ام ولد لظهور العلوق بعد الحرية ولانظر الى احتمال
العلوق قبلها اي الحرية تغليبا لها والولد حينئذ حر فان لم يطأها
مع العتق ولا بعده او ولدته لدون ستة اشهر من الوطي لم يصر
ام ولد قوله قبل تحملها بكسر الحاء اي قبل حلولها قوله لمؤنة حفظه

اي

شرح المنهج م

قوله م

فان مات السيد
قبل التعجيز واداء
النجوم عتقت
عن الكتابة م

وكني عنه تأدبا

كالوكيل م

اي مال النجوم الى محله او علفه كما في المحرر وما قبله يغني عنه لانه
مثال هـ ر قوله والا بان امتنع الخ غرض اجبر على القبض اي او
على الابراء كما اسلفوجهه م ر ثم قوله وعتق المكاتب ان ادى الكل
قوله بطلا اي القبض والابراء ان ذلك يشبه ربا الجاهلية من
حيث جلب النفع فقد كان الرجل اذا حل دينه يقول لمدينه اقض
او زدني فان قضاه والا زاده في الدين وفي الاجل قال تعالى يا ايها
الذين آمنوا لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة وعلى السيد رد
المقبوض ولا عتق ثم المنهج قال ح فعم لو ابراه عالما بفساد الدفع
صح وعتق كما يجئ الزركشي كالاذرعي اخذا من كلامهم ويجري
ذلك في كل دين محل بهذا الشرط هـ قوله ولا يصح بيع النجوم لانه
بيع بما لم يقبض وما لم يقدر على تسليمه اذ العبد يستقل باسقاطه
قوله ولا الاعتياض عنها لعدم استقرارها قوله وان جرى بعض
المتأخرين مراده به صنيع الاسلام فانه قال في المنهج وصح اعتياضا عن
نجوم لا بيعها قوله ولو باع السيد النجوم اي اتى بصيغة بيعها فلا يرد
ان البيع بالمال قوله لم يعتق فان قلت اذا وعلى السيد في قبض النجوم صح
قبض الوكيل وعتق المكاتب فهلا جعل المشتري لتضمن البيع
الاذن له في القبض قلت فرق بينهما بان المشتري يقبض النجوم
بنفسه بخلاف الوكيل قال في م ر المنهج نعم لو باعها واذن للمشتري في
قبضها مع علمهما بفساد البيع سقط به عتق بقبضه قوله ويطالب السيد
المكاتب اي بالنجوم قوله فان رضي اي قبل ابراء البيع اما بعده فلا
يقتضي صحة البيع لان ما وقع باطلا لا ينقلب صحيحا قوله وهبته هـ
كبيعه اي فلا تصح الا برضاه ويصح بيعه من نفسه لانه عقد عتاقة
كما في ام الولد قوله عتقا اي عن السيد ولزمه اي الرجل الذي قال للسيد
اعتق الخ وهو افتداء منه قوله فانه لا يعتق عن السايل اي لانه بيع
منه بان اعتاقه عنه يتضمن دخوله في ملكه والمكاتب كالمستولدة
لا يتصرف فيه السيد بما يتضمن تملكه للغير هـ قوله لان هذا القدر لم
يسقط عنه اي لانه لا يسقط الا بالابراء ولم يقع واحد منهما
قوله لان له اي للمكاتب الخ قوله او بالحوالة به اي بان احال المكاتب
سيده بمال الكتابة على اخر فيعتق بالحوالة وقوله ولا تصح الحوالة

مثله بالنصب
اسم ان قوله
لكن يرفعه اي
السيد المكاتب الخ
قوله م

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)