

هذا من ذنوبه والذنب واللام والذوق بالذوق
والمعنى في قوله تعالى
الذوق بالذوق
والذوق بالذوق
والذوق بالذوق

عوضا عنها والله اصله انه خذفت هاء وعوض عنها الالف واللام والذوق بالذوق
مقتضى المعهود بالحق والله في اصله لكل معبود غلب على المعبود بالحق واشتماعا من الالهة
الوهة والوهبة عين عبد وصدته تاليه واستاله وتسل من له اذا احتجرا اذا العول تحبيرة معرفته
او من اهدت المفلان اي سكتا اليه لان القلوب تطير بذكره والارواح تسكن للموتى ومن
اله اذا فرغ من ميزان عليه واحدة فبها جاز اذا العالدي يقع اليه وسوي حقيقته وبرعه او من اليه
الغصيل فالرغم انه اذا العالدي يقع اليه يفتتح اليه في الشداد من وليه اذا احتجرت وحيطه على وكان
اصدولة فقلت انا وجر من استنفا الكمره عليها استنفا الخضرة ومن فصل لله كما عاوى واشاع
وبره الم على اتمه دون اوهة وقيل اصله مصدرا له بله لانه الحجب وانع وتوقع لانه
محب من ادراك البصائر ومنع عن كل عا ولا يلبس به ويتبدله والاشارة بلفظة من الى في راجع
لانها الكبار وقيل علم لانها المخصوص لانه يوصف ولا يوصف ولا يمد من اسم يوصف عليه صفاته
ولا يصف له ما يطلق على سواه ولانه لو كان وصفا لم يكن قول له لانه لا يوصف بل هو الذي يوصف
فان لا يصف المسمى والاعترافه وصيغ غا اعلم لكنه لما غلب على بحث لا يستقل في فن وصار كما علم مثل الميراث
والنعمون ابي مجاه في اجرة الوصف عليه واشاع الوصف به وعدم نظرك احتمال الشركة به لان
ذاته من حيثها مخرجا عنها لانه لا يوصف بغيره وغيره غير معقول للبشر فلا يمكن ان يكون عليه بلفظ ولانه
لو لم يكن مجرد ذاتا المخصوص لها فاذا هو قوله تعالى وسوانه في المسموات بمعنى هيبتها ولان معنى الاشارة
بوله احد المقتضى مشاركا للاخر في المعنى والترتيب وسواها صل بيته وبينها الاصول المذكورة
وقيل صلها لانه لانه شريف محض لان الف الاخيرة وادخال اللام عليه وتعميم لانه اذا فرغ
او انتم سنة وقيل صلها وحذف المدهن يتصل بها الصلوة ولا يتقدمه صريح الميمين وقد جاء
لصفوة الشعرا لانه انما كان في شيبان اذا ما انصار كره في الرجال الرجيم اسمان بنيا للمبالغة
من عدم تعاضبان من غضيب والمعلمين من علم والهيبة والفتنة رقة القلب وانعطاف منصف الفضل
والاحسان ومنه الزم لانهضا فما علمها وسماء الله تعالى ما تؤخر باعتبارها لما يات في النبي
ذات المبادى التي تكون التعالقات والرحمن بلغ من الرحيم لان زيادة اللفظ تدل على زيادة المعنى
كأنه قطع وضعه وذلك ما تؤخر باعتبار الكمية واخرى باعتبار الكيفية فتدرك اللفظ صل بالرحمن
لانه بعد المومن وكذا ضروريه الحق لانه يقتضى بالمؤمن وعلى الشاة صل بالرحمن الدنيا والحق
ووجه الدنيا لان النعم الاخيرة كلها جسم وانما النعم الدنيا منة قليلة وخبرة وانما تتم
الانسان منة من الله في الخلا على تقدم رحمة الدنيا ولا تصار كما لعلم حيلة لا يوصف
غيره لان معناه المانع في الوهة غائبا وذلك لا يصدق على غيره لان من جده فهو مستغيب بالظن

والدعاء

فوقه الى الالهة الابالان
ومعوله ليع المعنى
بالا الالهة ويعود
بالا الالهة ويعود
بالا الالهة ويعود

وانما يريد به جعل ثواب اجمل ثابا او يرحم الله المحسنة او جعل ثابا من الثواب
ثم انما لو اوسطه في ذلك لان ذات النعم ووجدها والقدرة على ايصالها والادعية المنة
عليه والتمكن من لا تمنع جساما لتعوى التي جعلت الانتفاع الخيرة ذكر من خلقه لا يتورع عليها
احد غير اولاد الرحمة بل ادلت على جلال النعم واصولها ذكر الرخص والتمسك بها من خلقه
كالسنة والبرديف له والكي فظة على ذلك الذي والاطرافه غير منصف وان خطها مناصه
بان الله ان يكون له منة على خلقه وان فعلها لانه بالانقلاب في بيته ويحجب على نفسه هذه الامانة
ليعلم العاقبة التي لا يمكن ان يتدانا به في جميع الامور المعبودة احقق الذي هو موطن النعم قبل
عاجلها واجلها جليلها وجليلها فتوجه بغير اشراق الجناب لانه من متم كمال التوفيق و
استعمل سره بذكوره والاسم بانه عن غيره الحمد لله المجدوا للناس على الاجمال الاختيارى من فرقة
او غيرها والمخ من الملاءمة على مطلقا من تردت زيدا على عمله وكرمه ولا تقول لوجهه على غنة
بل بدعته وقيل مما اخوان والشكر لله لانه ولا وعلا ولا افتادها على الافا حكم النعم ان تلتمة
بدي ولسانه والضمير في اجرامهم منها من وجهه واخص من وجهه اخره وما كان المحرم في شرب الشكر
اشبع لسانه وادرك على كمالها بالاهتمام وما في ايدى الخواص من الاحكام لاجل من الشكر
والعز فيه فقال علم الله المجدوا للشكر ما شكر الله عبد لوجه والذوق في الجود والكرام من شيبان
الشكر ورحمة بالابتلاء وغيره لله واسدله النسيب وقد فرق به وانما فعله في الخ الخيرة ليدل على عموم
المجدويته له دون تجرده وصدوقه ومن المصادق الذي تشبيل فعلا من خيره لانه كما تشتمل
سما والتعريف فيه للهدى ومعناه الاشارة الى ما يعرفه كل احد من الجود والموالاة من انما احمد
في المحسنة كماله اذا ما من خبره لا وسؤاليه بوسط او بغير وسط كما قال والله من نعمه من الله
وهبه اشعاره بما صح قادر مولاهم اذا الحمد له استختم الامن كان عزلة شانه وقرق الجوهرة بكسر
بأشاع الدلال اللام والاعكس تنزيها ما من حيث انها استعملت مع منزلة كلمة واحدة **بشاهدين**
الرب في الاصل بمعنى التولية وهي تلغ الشئ في حاله شفا فشا ثم وصف بدلها لغة كما في قوله
وقيل منعت من ربه برفه شعوب كقولك ثم شئت ثم شئت ثم شئت ثم شئت ثم شئت ثم شئت
ولا يطابق شاعره مع الاشارة لكونه ما ارجع الى ذلك والاعلم ان اسم ما يعلم به كالتيم والاعلم ان
فما علمه الصالح وسواها من الماهر والاعرف انما كانا منها وانما هما في الجود والموالاة
لان ذلك على وجوده وانما هو المبتدئ من الاعمال الحسنة وقيل انما هو المبتدئ من الاعمال
التي تسابروا ما فهم وقيل له لولا العلم من الملائكة والتعلقين وتساوه لهم من سبل الاستيعاب
وقيل عن به الناس منها فان كل واحد منهم عام من حيث ان يشتم على نظارته العالم الكبير من الجوهرة

والدعاء