

للخرفان الا انعام اجمع والملا عن سبويه في الغزوات المنبئة على افعال كاخلاق واكياس وكل
 انما جمع يوحى القدر لبعض فان اللين لبعض ما دون جميعها او لاجل اذ له على الخرفان المراد به
 الجنس وقراءه في ابن عماره ويعقوب نسقكم بالنسب هذا وفي الموشيق من بين قوت
و دم لينا فان ينجح من بعض اجزاء الدم المتولد من الاجزاء اللطيفة التي في العرش وعلا الشبه
 الما كذا للهنضة بعض الهضام في الكرش وعن ابن عباس ان الهيمه اذا اعلقت وانطفئ
 العلف في كرشها كان اسفله ذنا ووسطه لبنا واعلاه ما وعلوه انما هو كالمزاد ان اوسطه يغير
 مادة اللين واعلاه مادة الدم الذي يقوى البدن لانهما لا يتكونان في الكرش بل الكبد يغير صفات
 الطعام المهضوم في الكرش ويبقى تغله وهو الغزوت ثم يحسها ريثما يهضمها هضم ثانيا فيجوز في اخطاط
 اربعة عماره ما ياتي فيتميز لونه المحمزة تلكا طافية بما زاد على قدر الحاجة من الميوس ويوفره في الكبد
 والملا في الظليل ثم يفرغ الماء على الاعضاء بحسبها فيجوز الى الكبد حقه على ما يليق به بعد ذلك
 الحكيم العلم ان كان الحيوان اذ اخطا عليها في قوتها لا سلبا والبز والبطون على عملها
 فيندفع الماء الى الارجح لاجل الخمين فاذا انفصل اصبت ذكرا لانه ابد وبعضه الى الخرفان
 فينبغي ان يكون حوم العرقية البيض فيصير لينا ومن تدبر صفة الله في احوال الاضطرار واللبا
 واعداد حقايرها ومجانها والاسباب المولدة لها والقوى المتفرقة فيها كل وقت على ما يليق به واضطر
 الى الاقرا يكمل طير وناسي حخته ومن الاولى تبعية صفة لانه اللين بعض ما في بطونها والثانية
 ابتداءه فكذلك سقيت من الحرفان لانه اللين الغزوت والدم الجمل الذي يتبدى منه الاستقاء وهي
 تعلقه بنسقيته وحاصل لينا قوت عليه لتكثيره وللتنبيه على انه موضع الهوى خالصا فان
 لا يستصحب في الدم ولا لاجل الغزوت او موضع مما يصحبه من الاجزاء الكليفة بتضيق مجرى حرم
ساقا للشرايين من المرو في حلقهم وقرى سيقا بالتشديد والتخفيف ومن ثمرات **التخيل**
والاعتاب متعلق بخلافه وقرى وسقيته من ثمرات التخيل والاعتاب اي من عصارته **تخزون**
منه سكا استنفاد ليلال الالاسفاء وتخيرون منه تكثير المظروف تاكيدا او تحريز وفي صفته
 تخزون اي من ثمرات التخيل والاعتاب تحريزون منه وتكثير الضمير على الوجهين الاولين لانه
 للضيق في الخرد والذو موا العصور وان الثمرات محرم المومسك صدى من به الخرد **ورفاحت**
 كالبحر والريب والحنى والابرة ان كانت سابقة على حرم الخرفان لم تكن كرامتها والا
 فيا مع من العتاة لله الطير وسبب التكرار للثدي قبل الطوفان جعلت ارض الحرام سكا
 اي نقلت بارضهم ونيل ما ييسر الخور من المسكر فيكون الرزق ما يحصل من ثمانية في ذلك
لا يله لدم يعطون يستعملون عقوم بالظن والتماس في الايات **او هي** يتكلى في الخرد
 حلت انهم تنة
 الرزق

شكلا عن شقيق عند الاثر في
 فكل تيمر العمل من العبد
 كتمر اللين من قوت ودم
 قرة العود طاعونه
 كاش
 المنة
 ما ينجح بالدم
 حلت انهم تنة
 الرزق

وقد في قلوبها وقرى الى التي يعقون ان الخرد ويجوز ان يكون مفرقا لانه في الاجزاء مع القول
 وتابش الضمير على الخرفان التي ذكر من الجبال **بيوتان** من الحجر وما يجرى من التبصير
 لاها لا ياتي في كل جيب وكل حجر وكل يهرس من كرم واسقف ولا في كل مكان وانما ما يتبصير
 فيه بيتا شبيها بيتا والاسنان لما فيه من حن الصنعة ووجه الصفة التي لا يعوق عليها حذاف
 الهندسين الابالاب وانظر ذوقه ولعل ذكره للتنبيه على ذلك وقرى بيوتان كسر الماء للبلد
 وقرى ابن عامر وابوبكر يرسون بكسر الراء **في كل من كل الخرافات** من كل غير شئها مرتجا حتى
فاسلكا ما اكلت سبل في مسالكه التي تجيل فيها بقدرته لتوالموعلا من اجزاء قلا وفاسلك
 الطوبى التي اظهره على العبدى وفاسلكا راجعة الى بيوتك سبل ريد لا توخر عليك والانتيس
ولما جردول وهي حال من السبل اي مؤلدة ذلها الله وسبها لكانا ومن الضمير في السبل اي وانث ذكرا
 منقاد طاموت **بريح** من بطونها كانه عدل به عن خطاب النخيل الى خطاب الناس لانه جعل الالعام
 عليهم والمقصود من خلق النخيل والهامه لاجلهم **مراب** يعني الهى للاله ما يورث ويخرج به من رحم
 ان النخيل ياكل الازهار والاوراق المعظم فتسحب في باطنها عسلها في ارجل الشياخ ومن رحم
 ان يلتقط باقواها اجزاء طلبة حلوة صغيرة متفرقة على الاراف والازهار ويقعها في بطنها
 ادخالها في اجتماع في بطنها كثرتها كما كان الهى ضرب الطون بالافواه **تخلط** لانه يصب
 بسبب اختلاف في النخيل او الفصل **فيه شفاء للناس** اي بما يفعله في الاراضى البعيدة ومع
 كما في سائر الاراضى اذ في ما يكون عجول الال والعلى جزء منه عن ان التكرار فيه مع التبصير
 ويجوز ان يكون للتبصير وعن قتادة ان رجلا جاء المرسل الله عن ان اخي يشك بظنه فقال
 اسقه الهى فذهب في رجوع فقال قد سقته في نفع فقال ذهب واستقر عكلا فقص الله
 وكذب بطن اخيك شفاها الله فبداه فلما انشط من عقال وقيل الضمير لقرين الالمالين الله
 من احوال النخيل ان في ذلك الايات لقوم **يتفكرون** فان من تدبر اختصاص النخيل بكل العلوم
 الدقيقة والافعال العجيبة حتى التدبر يعلم قطعا انه لا بد له من قدر كرم لهم فذلك لاجلها عليه
 والله خلقكم **بمؤتيكم** باجال مختلفة **ومتكم** من بره يعاد الى ابد الاله ارضه يعني الحرم الذي يمشى
 الطفولية في نقصان القوة والعمل وقيل موبعون منه وقيل حضي وسبعون **لعل** بعد
 علم شيئا للصبر في حاله يهيم بحال الطفولية في النسيان وسوما لهم ان الله علم علم عباد واعمالهم قد
 بحيث السابك المشيط وبي الهى الفارة وفيه تنبيه على ان تفاوت احوال الناس ليس الا بتقدير
 قادر حكيم ركب انبيهم وعدل ما ينجحهم على قور معلوم ولو كان فكره فقير الطباع لم يبلغ القادة
 هذا المبلغ والله فضل بضمك على بعض في الرزق فتم غنى ومنه فقره ومن حال يتولون رزقهم

عبرته بكسر الراء وسبها
 يرفعون من سقفة البيوت
 وشدا ما يشون للخي في الجبال
 والشجر والمد من الامان
 التي تنفسل في الهواء
 في يجرشون للخنس
 لا تقعد
 واسمك بضم الهمزة
 حمله متفاد في الحاشية

من النخيل