

كلما كان ما بين الخط وخط الزوال هو فضل الدائر وهو فضل
 من تسعين وما قطع الخط من هذه القوس الصخر الزوال
 على التسعين تسقط من نصف فضلة قوس النهار يبقى الدائر
الباب الخامس في معرفة قطر الدائر وهو الارتفاع الذي
 فضل دائره تسعون ولا يوجد الا في البروج الشمالية خاصة على
 على درجة الشمس في انقل الخط الشرقي والغربي فما وقع
 تحت همري من القنطرة فهو ارتفاع قطر الدائر فاذا كانت
 ارتفاع الوقت مساويا لارتفاع قطر الدائر كان فضل الدائر في
 ذلك الوقت تسعين وكان الدائر هو نصف القنطرة وان كان
 ارتفاع الوقت اكثر من ارتفاع قطر الدائر كان فضل الدائر اقل
 من تسعين والدائر اكثر من نصف الفضلة وان كان ارتفاع
 الوقت اقل من ارتفاع قطر الدائر كان فضل الدائر اكثر من
 تسعين والدائر اقل من نصف الفضلة كما عرفت وفضل
 الدائر في البروج الجنوبية اقل من تسعين ابدأ بمجموع الارتفاع
 وفضل الدائر هو نصف القوس دائما **الباب السادس**
 في معرفة الساعات الساعات على تسعين مستوية وزمانية فالساعات
 هي التي يكون كل ساعة منها خمس عشرة درجة دائما طال
 النهار او قصير فاقسم قوس النهار على خمسة عشر حجابا
 هو عدد ساعات النهار المستوية اسقطه من اربعة وعشرين
 يبقى عدد ساعات الليل المستوية لان الليل والنهار اربع وعشرين
 ساعة ابدأ فما زاد في عدد ساعات الليل نقص من عدد ساعات
 النهار وما زاد في عدد ساعات النهار نقص من عدد ساعات
 الليل واذا كانت الشمس في راس الجبل وفي راس الجبل ان اشد
 الليل والنهار وصار كل منهما اثنتي عشرة ساعة فالساعات
 المستوية هي التي تختلف اعدادها ولا يختلف مقدارها
 الساعات الزمانية تختلف اعدادها ولا تختلف اعدادها
 لان كل ساعة منها نصف قوس النهار دائما طال النهار

في معرفة الساعات المستوية
 في معرفة الساعات الزمانية
 في معرفة الساعات الحقيقية
 في معرفة الساعات الفلكية
 في معرفة الساعات الشرعية
 في معرفة الساعات المدنية
 في معرفة الساعات الفلكية
 في معرفة الساعات الشرعية
 في معرفة الساعات المدنية

او قصر وسميت زمانية لاختلافها باختلاف الزمان فاذا قسمت
 قوس النهار الى اثني عشر خرج مقدار الساعات الزمانية النهارية
 وان قسمت قوس الليل الى اثني عشر ايضا خرج مقدار الساعات
 الزمانية الليلية ومجموع كل ساعتين نهارية وليلية ثلاثون درجة
 فما زاد في مقدار الساعة النهارية نقص من مقدار الليلية وما نقص
 من مقدار الليلية النهارية زاد في الليلية واذا استوي
 الليل والنهار استويت الساعات وكان كل منهما خمس
 عشر درجة فاذا زاد النهار على الليل زادت النهارية على
 الخمس عشرة درجة بقدر ما نقصت الليلية واذا نقص
 النهار على الليل نقصت النهارية عن الخمس عشرة بقدر ما
 زادت الليلية فاذا طرقت احداهما من ثلاثين نقصت
 الاخرى **الباب السابع** في معرفة الظل لكل ارتفاع
 الظل هو ما يستخرج الشاخص من الشمس وهو ظل جسمين
 ميسوط ومتكوس فاليسوط هو كمنصف على بسيط الارض
 وهو مماخوذ من الشاخص القام على بسيط الارض كظل الشمس
 للشخص وهو متكوس هو كمنصف على كاسط القام على بسيط
 وهو كما خوذ من الشاخص القام على الكاسط القام على بسيط
 الاق كظل الشمس وشاخص الظل يسمى كقياس واصطلاح
 القوم على ان يهرجوا كل مقياس اثني عشر قسما مساوية
 يسونها اصابع وقد يفرضون غير ذلك وقوس الظل كوضوح
 في الارتفاع ميسوطا وهو الزمان متضابق اجزاؤه من جهة
 اول قوس الارتفاع وقد يكون منكوسا وهو الزمان متضابق
 من جهة اخر القوس واوله ابراس الجهة الواسعة فاذا
 موضعت الخط على خمسة واربعين من قوس الارتفاع قطع
 من اول قوس الظل مقدار كقياس وتسمى قامة الظل فاذا اردت
 الظل لارتفاع ما فضع الخط على قوس الارتفاع من اول قوس
 الارتفاع فما قطع الخط من اول قوس الظل فهو مقدار الظل

في معرفة الساعات المستوية
 في معرفة الساعات الزمانية
 في معرفة الساعات الحقيقية
 في معرفة الساعات الفلكية
 في معرفة الساعات الشرعية
 في معرفة الساعات المدنية
 في معرفة الساعات الفلكية
 في معرفة الساعات الشرعية
 في معرفة الساعات المدنية