في شرحه جزيل الاجر اي الكثير وقوله
والثواب عطف تفسير وهو مترادف من الجزا الا تقبله الا الله فالاجر
والثواب بمعنى وقد تفرق بينهما بان الاجر ما كان في مقابلة
العمل والثواب ما كان تفضلا واحسانا من الله تعالى وفي كلامه
اشارة الى ان العمل لله تعالى مع ارادة الثواب جائز وان كان
غيره اكمل منه قال في الاحياء درجات الاخلاص ثلاثة عليا
ووسطى ودنيا فالعليا ان يعمل العبد لله وحده امتثالا لامره
وقياما بحق عبوديته لا طمعا في جنته ولا خوفا من ناره
ومن ثم قالت رابعة العدوية ما عبدتك طمعا في جنتك ولا
خوفا من نارك انما عبدتك امتثالا لامرك والوسطى ان يعمل
العبد لثواب الاخرة ومن هذا قول المؤلف كغيره راجيا بذلك
كثير الاجر اي والدنيا ان يعمل العبد للاكرام من الله في الدنيا
والسلامة من افاتها وما عدا هذه الثلاثة رياء وان تفاوتت
افراده وقال الغزالي اذا كان هناك قصد دنيوي وقصد
اخروي كمن سافر للحج والتجارة او للجهاد والغنيمة او للمعيشة
والزواج فان كان القصد الديني هو الاغلب لم يكن فيه
اجر وان كان القصد الدنيوي هو الاغلب اجر بقدره وان
تساويا فلا اجر احاني اي اتركز فيه الاعجاز المحل
اي تقليل اللفظ المضر والمقصود تركز الصفة فيه وفيما بعده
فانتفى قول المضر ما يقال الاعجاز لا يوصف بالاخلال
اهـ د وهذه الجملة صفة لش او اشيئا في وقوله والاطناب
المحل اي الاكثار المعرف في السامة وبين محل وعمل اكتناس
اللاعنة وهو اختلاف اللافظين في ضرفتين شاعري المخرج
كما في قوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا

تنهر

تنهر ولم يذكر الواسطة بين الايجاز والاطناب المسمى بالمساواة
وهي التعبير عن المراد بلفظ مساو له لان الراجح فيها بل لانكاد
توجد لان المساواة اذا المقصود بعبارة المعروف بين الاوساط
ولم يعلم قدر المتعارف بينهم تحديدا وقوله حرصا اي لاجل
الحرص فهو علة لقوله اجاني لفهم قاصده مفرد مضاف فيعم كل
من قصده واعترضه في ايراد المناسب ايراد الفهم بالحفظ اذ
يبسط الكلام ليفهم ويختصر ليحفظ وهذا الاعتراض لا يرد اصلا
لان تقديره ليترك الايجاز المخل لاجاني ان اثر مبسوط فيهم لان
الفهم هو الغرض من الكل والحصول عطف على فهم وهو عطف
لازم على ملزوم كذا قيل وهو غير متعين بل يصح عطفه على
الترتب اي حرصا على التقريب وحرصا على الحصول وضمن معنى
الوقوف فعداه بعلى اي الوقوف على فوائده وقوله ليكفي علة
للترتب او الحصول او علة ثانية لاجاني وقال بعضهم انه علة
لقوله حرصا فهو علة للعلة فيكون قد قفا شيخنا المتدي
وهو من لم يقدر على تحرير المسئلة والمتوسط وهو من قدر
على التحرير فقط وسكت عن المنتهي تواضعا وهضما لنفسه
فاني اي لاني فهو علة لقوله ليكفي وقوله مولد بتشديد
الميم المكسورة اي راجي والراجي فالرجا والامل لمعنى واحد
وهو تعلق القلب لمرغوب فيه مع الاخذ في اسبابه فان لم
يأخذ في الاسباب فطمع وقيل الامل رجا ملكته النفس
كطول عمر ونحوه فتمنى والرجا اعم والفرق بين الامل والتمني
ان الامل طلب ما تقدم له سبب والتمني طلب ما لم يتقدم له
سبب قيل لا يمكن الانسان تمني اجل فان فائدة ما امل حصول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)