الشافعي حاصل الصور انها اما ان تكون كبيره او صغيره
وكل منهما اما للزينة او للحاجة او بعضها للزينة وبعضها للحاجة
فهي ست صور صورتان محرمتان وهي الكبيره كلها
للزينة او بعضها للزينة وبعضها للحاجة لانه لما انتهى ما للحاجة
ولم يتميز عما للزينة صار المجموع كأنه للزينة والثالثة لا كراهة
فيها وهي الصغيره للحاجة وتكره في الثلاثة الباقية وهي
الصغيرة كلها للزينة او بعضها للزينة وبعضها للحاجة والكبيرة
كلها للحاجة واصل الضبة ما يصلح به خلل الاناء والمراد هنا
الاعم وان استوعب غالب الاناء فان لم يزد حرم
الزايد فقط ان عد الصرف كبيرا والا فكل حكمه ضبة
كبيرة توسع الرملي تبعا للمتن المهاج بنصب ضبة على المفعول
المطلق او اكثر ما يكون مصدرا هو لمحذوف الخبر على الفعل
واما هذا فهو اسم عين لان الضبة هي الصفيحة التي اصلح بها
الاناء اهـ م ح رم استعمال سئلت عن نفس الفعل
الذي هو المتسبب فهل يحرم مطلقا كما التحرير او يفرق
بما تقدم من تقدم حرمة التذويب مطلقا بانه اضاعة
مال واهل الثاني اقرب اهـ سم تملي مج ع ش عليه م ر
نعم الحاجة المراد بها الحاجة قطع الاصلاح لا التحرز عن غير
الذهب والفضة لان التحرز عن غيرهما يسمى استعمالهما اهـ
مرحومي فدح رسول الله صلى الله عليه وسلم واشترى
القدح نقذا القدح من ميراث النضر بن انس ثمانمائة
درهم وروي عن البخاري انه راه بالبصرة ونشرب منه
قال وهو قدح جيد عريض صار بضم الميم النون

وهو

وهو الخالص من العود وهو عشب طيب الرائحة ويقال اصله
من الاثل ولونه يميل الى الصفرة وكان متوسطا لا طويلا ولا قصيرا
منه عجمته كما ذكره البرماوي والظلم من قولهم اثر اي شدد
بخط فضه ان الضبة كانت صغيرة ومعلوم انها للحاجة
فهذه صورة الاباحة قال سم ونوقع في هذا الدليل
بانه لم يثبت انه عليه الصلاة والسلام شرب في هذا
القدح وهو مسلسل بالفضة وانما روى هذا الفتح
عنه انس ولم يذكروه احدا عاسكونا ونقض عليه الرملي
ايضا اهو واقول ما ذكره سم يقول لم يثبت الخ مردود
بما ذكره الشيخ هنا بقوله قال انس لقد سقيت رسول الله
في هذا القدح الخ والظاهر ان الاشاره عايده الى الاناء الضبة التي هو
عليها واخذا لعود هذا اليه مع قطع النظر عن صفته خلاف الظاهر
فلا يعول عليه فتامل ونقل ابن سيدين انه كان في قبيعة
من حديد فاراد انس ان يجعل مكانها حلقة من ذهب او فضة
فقال ابو طلحة لا تغيرن شيئا وصنعه رسول الله صلى الله عليه
وسلم فتركه اهـ وكلها او بعضها للزينة فان كانت للحاجة فلا
كراهة للحاجة وشمل الضبة للحاجة ما لو عمت جميع الاناء
وهو كذلك والقول بانها لا تسمى ح ضبة ممنوع فلو جمع
في الاناء ضباب صغار للزينة فان كان المجموع قدر ضبة كبيرة
حرم ومن الضبة مسامير القبقاب والعصى فيجري فيها
التفصيل اهـ ح وضبة موضع الاستعمال التي تشقق الاناء
والظاهر ان الفاره مقلوبة اي وضبة غير موضع الاستعمال
كضبة موضع الاستعمال لان ضبة غير موضع الاستعمال
هي التي يتوهم فيها جواز ها لما يأتي قريبا لذلك تقليل شيخنا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)