البت فانا رسول الله وصفيه الذي لا يستنجي احدكم باقل
من ثلاثة احجار ينقي بهن المحل فلو شك بعد الاستنجا
هل مسح ثلاثا او اقل او هل وجدت شروطه امر بنا
لم يضر على المعتمد كما في ع ش وقال الشوبري يضر لان الاستنجا
بالحجر رخصة ولا يصار اليها الا بيقين قال شيخنا في معناه
اذا شك في شرط من شروط الرخصة قبل الاقدام عليها
لا يجوز الاقدام عليها لان الرخصة لا يصار اليها الخ قلت
شك قبل الاستنجا بالحجر هل هذا الحجر وجدت فيه شروط
الاستنجا او لا لا يجوز له الاقدام على الاستنجا به وهذا
معنى قولهم الرخصة لا يصار اليها الا بيقين ويمكن حمل
كلام الشوبري على ما اذا كان الشك قبل الاستنجا موافق
ما قاله ع ش وللمخالف كلام ع ش اي بالاحجار خص
الحجر بذكر الانقا معه لكون الانقا بالماء امره ظم ع ش

فان لم ينق بضم الياء وكسر القاف اي الشخص ويصح
فتح الياء والقاف اي المحل الى ان لا يبقى الا اثر اي لان
ذلك معفو عنه وهذا تصريح منهم بانه لا يجب ازالة هذا
الاثر صفار الخزف وعبارة مج ويقاس بالاثر بقية الاصفار
الخزف معفو عنه ولو خرج هذا القدر لندا وجب الاستنجا
منه وفرق ما بين الابتدا والانتها والاشقين الاستنجا
بصفار الخزف الممزلة بل يكفي امرار الحجر وان لم يلوث
كما اكتفوا به في المرة الثالثة حيث لم يتلوث في الثالثة
ذكره ع ش وع ش عليه م ر فان قلت ان في العبارة لهو لا
وهلا اقتصر على قوله الى ان يبقى الا ما يزيله الحجاب

العلامه

العلامة الاطفيحي نقلا عن شيخنا البابلي بانه لو اقتصر على ذلك
لتوهم ان بقاء هذا الاثر مطلوب فتامل وفي معنى
الجراي الوارد في الحديث كل جامد اي خال عن الرطوبة
وقوله قالع ولو بالحرير للرجال والنساء خلافا لمن خصه
بهن دونهم فيباح للرجال على المعتمد لانه استعمال وكذا
يصح الاستنجا بحجر منصوب كنظيره في الماء والخف ومثله
الموقوف وحجارة الفيء بغير اذنه او ما يقوم مقام الاذن
لان حرمة ذلك لامر عارض كما في الشوبري على التحرير

وبالطاهر النجس والمناجاز الدبغ بنجس لانه عوض
عن الذكاة الجائزة لمأكوله بخلاف الحجر الصلب
لجامد والمتنجس كالماء القليل اعترض بان الماء القليل
خرج بالجامد وبانه لا فائدة في التقييد بالقليل اذ
الكثير المتنجس مثله قاله شيخنا ر وقال شيخنا العلامي
قوله كالماء القليل اي قياسا على الماء القليل كما في
الروض فقرضه القياس لا التمثيل فاندفع ما للمحشي

وبالقالع نحو الزجاج مما لا يقلع الا استنه كالقصب
الاملس او رخوه كالبخم الرخو او نشا اثر اغرانه كالاثر
المتناثر والقضب الاملس من الملاسته اي النوى
الناعم وهو اسم لكل ذي انابيب ابيه عقد فشمل النوى
والزرع والقثاء كما قاله الرحاوي ومحل عدم اجزائه
في غير حبه وورده وما لم يتشقق كما في ع ش على م ر
وبغير محترم المحترم اي فيحرم ويجزي وبنحو المسجد
كما مر الا فارق فيجوز الخروج منه المطهر

Copyright © King Saud University