فيجب قولا واحدا لانه احدث بالنزع منه فان عبارة الشرح غير ظاهرة
وقوله لامانع من النقض الخ الاولى حذفه لانه لو كان هناك
مانع كان النقض بالنزع منه فتامل وعلى كلام الشرح يكون النقض
باللمس وعبارة م دقوله ولامانع من النقض الحاجة اليه
هنا لاستعاضة وضوئه بالنزع منه على ما قدم فانه
بالملاسسة فيحتاج الى هذا القيد هنا تامل لاهنا اما ايلاجه
الذهاب المحترز قوله دبر خنثى الى تقدم الصورة الثانية تحته
صوريان وتقدم الصوريات فتلخص ان صور الخنثى اربعة
فتامل فتامل فلا يجب عليه شيء اي على المولج لاحتمال انوثته
وسخفه ويتجه ان يتخير المولج فيه في الثالثة قول وعبارة
المرحومي واما المولج في قبله فلا شيء عليه لاحتمال انه ذكر فاحفظ
في واضح اي في دبر ذكر او انثى او في دبر خنثى غلاف الاخرس
اي الواضحين اما اذا ولج الخنثى في الوجه المولج الى اخره
محترز قول الامن قوله في واضح احترز فان كلا منهما يجب اي لانه
اذا كان الخنثى انثى فقد اولج فيه وان كان ذكرا فقد اولج في
الذكر ومن اولج فاحاصل كلامه انه اذا تقدم الذكر
انه يجب الغسل بالاصلي وبالزايد المساقط له وسكت عن
المنتشة وظهر توقف الغسل على ايلاج الجميع قول في
نقض الطهارة اي الحاصلة وهي الغسل ان لم يكن اذ
المدار على الاصالة او المساقطة فقط في وجوب الغسل
لا بالبول وعدمه على المعتمد خلافا للشرح فان كان على
سننه الخ حاصل ما ذكره المولف انه ان بال باحدهما يتعلق
الحكم به فقط حتى لو سيامت الاخر فان سامت تعلق

به

به ايضا وكذا ان بال بهما وان لم يسامتا او لا يبول بواحد منهما فان كان
له ثقبة وكان الافساد عارضا الخ او لا يبول بواحد منهما فان كان
له ثقبة يبول منها او كان الانسداد عارضا الاولي وكان كما
في ثم الروض وعليها فهو قيد في الاخير اي خروج المني اي
ولو على صورة الدم لكثرة النجاسة وحمرة فيكون طاهرا موجبا
للغسل فقيل خروجه وان منعه ببسيطه مثلا لا يجب الغسل
بل ولا يبيح فلو قطع الذكر وفيه المني قبل بلوغه لم يجب الغسل
الا ان برز من الباقي المتصل شيء وفارق الحكم البلوغ لوجود
العلم فيه فانه قال وفي الاج فلو قطع الذكر والمني فيه لكن لم يخرج
منه المنفصل شيء فلا غسل كما قاله الاستوي كالبارزي و
وتابعهما وفي الفتاح وهي قاله م وفيه نظر لانفصاله عن
البدن وان كان مستترا في الجزء المنفصل فلا يتجه الا وجوب
الغسل لكن يتال ان انفصاله عن البدن تابع لانفصال الذكر
ان وقول المجتبى لكن لم يخرج من المنفصل شيء في بعض النسخ
المتصل وهذه النسخة هي الطلاوة وقد نقل ع ش على م ر
ان الاسم عبارتين اي من الشخص اشار به الى ان الذي في اللبب
للمهد اما البكر الخ فالحاصل انه لابد من خروجه الى ظاهر
البدن او الى ما يظهر من الثيب عند جلوسها على قدميها
انما الماء الذي هذا الحديث مستند له على وجوب الغسل
بالانزال في جميع الصور على القول بانه منسوخ لما علمت
مما تقدم انه انما هو منسوخ باعتبار معنى هو لا باعتبار
منطوق وامامل قول ابن عباس يستدل به على بعض المدعى
كما لا يخفى عن ام سلمة واسمها هند وهي زوج النبي صلى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)