

الجوف قطره منه ما لو صد هذا او هذا اي لصدهما لا يبعينه
 اي تصد هذا الموضع فاليد على ما يجتهد طبا وان تصداه
 شخشاكي ولو شك كل من في الاستقل اول الاعلى لقول كان
 بعد صعبا اي الخفق جميعا عند يسجد فلا يطف اعادته لان
 انكر بعد ذراع الوضوء لا يورث وان كان بعد مني واحده
 العادة معها لان الشك قبل ذراع الوضوء يورثه ش على
 من لو ليس خفا على حبه قايه واحدا اليه احد من
 العلة اعني قوله لانه مكسوس او وذلك اخذت من الصحيح
 شيئا حتى لو غسل وانحلت ثم وضعا فانه يتبع المني على
 الخفق المكسوس عليها لانه مخاط يسجد عنها الظهر الثالث
 فلو لم يجبه معها بان لم تاخذ من الصحيح شيئا حتى لو
 غسل ما تحلت ثم وضعا فانه يتبع المني على الخفق المكسوس
 عليها لان مخاط يسجد عنها الظهر الثاني فلو لم يجبه معها
 بان لم تاخذ من الصحيح شيئا لم يتبع المني على الخفق
 المكسوس عليها اجمعا عن من في وزعي وقار في كل من
 قوله فوق مسوح اية ما من شاته ان يسجد فتمثل
 ما لو كانت الحيرة لا يجبه معها لعدم لغزها شيئا من
 الصحيح كما قال الثمان من فلا يجبه مخوف المني على
 الخفق مطلقا على الخفق كما قال العزيزي في بحر المني
 عليه فم وان ادخل به فسي الحيرة ايضا وهو ط فالحق
 ستم لان مسج الحيرة ممنوع من غسل ما يجبه على الصحيح
 فكانه غسل رجلا في مسج الخفق الا في وقد تقدم عن
 اجزائه اوع من كالمسج على العامة فانه لا يجزي عن

مسح

مسح بيض الرأس الواجب لانها لم يوس فوق مسوح وعبارة
 البر ماوي قوله كالمسح على العامة لو خذ منه جواز المسح عليه
 لو تحمل الشقه وغسل رجله ثم وض الحيرة ثم لمس الخفق
 لا يضا ما ذكره وبه قال الافلامه في تبع الفلامه سمك في
 الشهاب م بخلاف ما قرره شيخنا في من بر اليه اساقه
 اي الشيخين واغزوه هو الكعبان لان من كان وضفه على
 الانصباب كالاسنان فاو من اجله كالراس في الانسان
 واغزوه من الاسفل فاغز الساق اسفله وهو الكعبان
 للاعلاء واول اعلاه وهو ما الى الركبة فالخذه في
 وزعي من هذه المباره من انه سن في مسج الخفق
 الجمل السن في محله ومثل ذلك فهم ان صهر ساقه
 الخفق والذي اعتمده من عدم مسن الجمل في مسج الخفق
 وعليه يحمل قوله الروضه حمله على ذلك لان
 ظم الاباحه وتكره تكراره وغسل الخفق على
 بانه يسهه وتفتته ايه لو كان من مخوصه كزجاج
 انه لا يكره وهو كذلك ثم في قوله غسل الخفق
 اظهار في محل الاضرار للاصناع فان قلت القيس فيه
 اختلاف مال فله عدم التكرار والغسل قلت كسني
 القيس محققا ولو سلم فقد يقال لما كان هنا كرفق اذا
 العبادة كان مقصرا ولم يجرم في مسج الرأس الخ
 ففتته الاكتفاء مسج الشكر اذا كان على الخفق وبه قال
 جهم والمجهد عدم الاغزاقه قال من في شوا وكان عليه
 شعرا يلف المسح عليه جزما بخلاف الرأس فان الشعر

Copyrighted by University