

ويعمل في رخصه مثلا في اشار اليه ووجه ونوي مع وكائنه اشارته
التي يترتب اذنه فقول قده وان لم ياذن لذلك الغير اذنه قاله
فلو نوي الاذن ونقل الماذونه فالحق ~~لحدها~~ اخذ
التراب وقبل المسيح لم يتركه كالمعاني ~~في~~ في قنويه
وهو المعتبر اما الاذن فلا يذنه غير اذله وكما المادون فلا يذنه غير
متهم وكذا الاضطرحة بما في الحالة المذنبه وقول لم يصر قال
ع من ولا يحتاج حسنة اليه يذنه بخلاف ما لو نقل بنفسه
واحد فان يحتاج بعد ذلك اليه يذنه ولا يذنه
عذر وكس من غير عذر مكره كما في الاستفانة في
الوضوء لاقامة فعله ما ذونه الحفظ هو التقليل كما
قاله في اشتراط التيمم قاله لا يذنه ولا يذنه واطلاقه
في الشبه التي يذنه ويجب عليه ان ياذن كغيره
جمع فرضيه لمن مريضه هنا اي في هذا الوضوء
وعدها في الروضة مقصد سبعة وظهرها هفم فقال
تراب ونقل ثم مقصد وثيقه ومع لوجه ثم اذ مرتبا
فالتراب هو السابع والاوي ما في المنهاج في
والعمد ما في الروضة من انها سبعة فالتاب وقصده
ونقل كل واحد منها ركن لحسن عدلنا ركننا اجيب
عنه بانه عد التراب ايضا لكون التيمم طهاره ضعيفة
فياضل اذ احسب عنه بانه وان كان لا يذنه المقصد
الا انه لا يذنه بالذوق لان دلالة الالتزام لا تكفي في مثل
هذا الركن الاول وهو الذي اسقط المصنوع
الطريقه في الاركان لانه قد علم ان الاوي ما في المنهاج

من

من زيارة النقل على ما في المتن نقل التراب الى الاراد
به وجود الشبه والتراب في اليد مثلا قبل ما استتم الوجه
سوا كان مع ضرب اولي لم يذنه غير ان قول المنهاج
لم يذنه في محل الاختراع من وان قدي قول المنهاج لم يذنه
بضم الياء المحمده وسكون الجيم وكذا الذي ساقى قوله
لم يذنه وانما صرحوا بالمقصد جواز عميقا لانه المقصد
راحل في النقل فيكون عفا عنه من ان الاحتياج
صرحوا بالمقصد مع النقل وهذا المعنى قوله وانما صرحوا
اذا موضح من تقدم فكان من حقدان ذلك عقب قوله
رعانة لفظ الالة للاحتياج الصارح اليه على كلامه
المقرون بالثبوت من المقرون بامال وصرح فيه وفيها
من غير يذنه ثم نوي قبل ما استتم التراب وجهه فانه كما
لان هذا النقل كما لو لم ينقل انما الاستن هذا الحد قاله
الاستوى ولو كان نية عليه ونوي عند غسل وجهه
رفع الحد احتاج اليه شرطي عند التيمم بدلا عن اليد
لان لم يذنه في النية الا في اتوى الاستباحة فلا يذنه
ممنه لم يذنه مستتره وليس المراد به الضمن
الطبيعي وفيه ان الخطابان لا يذنه فيها دلالة الالتزام
بل لا يذنه من الدلالة المطابقة روى رعانة لفظ الالة
فانها امره بالتيمم وهو المقصد والنقل طريقه ثم التيمم
او من عتوره اليد محرر على بل يذنه الكفا
انما في النقل من بعض الوضوء في نفسه الا في التيمم
اذ الكلام اذ علة لتولى نية استباحة الصلاة ونحوها

Copyrighted by King Fahd University