

غير لزوم معين على الذوق فالنصبة أو التفكير يرتكز الوطى  
 ويقاس النفاذ على الغرض قال في المجموع وبين المصدق  
 ريبنا أو نصفه من ترك الخيرة وجره بعضهم في كل موضع  
 في آت وقال في وقوله أو نصفه أي أن تركها يهتد ولا فرق  
 في الوطى بين الذوق وعينه أو أي كالوطى بالملك والذوق  
 لأنه علمه من غير منه الذوق كما قرره شيخنا الفيزي  
 خلافا لما قاله المصري والوطى بعد انقطاع الدم هذا مكره  
 لأنه تقدم عقب كلامه الآن يقال ذكره في المقدم من حيث  
 كونه وذكره هنا من حيث المصدق لأنه ووطى محمول على  
 كونه مستقرا من بلوت ذكر الوطى وعلمه للوطى وأقتر  
 به عن الوطى المحرم لأنه وهو الوطى في نهها من شأنه فإنه  
 مرجع الكفارة بشرطه للذوق أي لا تقدر وفيه  
 استخارة للإمام الأولي هي الصواب قال تعالى هو الذي  
 كالمواط ووطى المحرمية فلا كفارة لعمها بوطى أي فلا  
 تصدق دريانه ولا نصفه وليس المراد أنه لا كفارة عليه في نهها  
 رمضان بوطى بل عليه الكفار المقضين وأنه ووطى بهم كما يأتي  
 ولم يكن صدقها بأن لم يرض عن طهرها فمن لم يكن حرد  
 المحرمية وإن كذبها فلا وانحلفته وإن لم يكذبها وأسم  
 تصدقها فلا وجه جعل وطى للشركم الرض قد ع لـ  
 واقفها على كرضه فادعت بقاه وعدم انقطاعه فالقول  
 ذمها إلى الاصل بقاها من غير عيب المار ووطى وإن خالف  
 عادتها هو شق قال في النهاية وشبهه في الحديث فمن الله  
 الفايصه والمفوضه العاقبة التي لا تعلم ردها أهلها فيه  
 الجبرها

لعمري باعها معها وهي حايض والمفوضه التي لا تكون أيضا  
 فكلان على زوجها وتقول التي حايض من حوتى وارج ولا كرم  
 طمحا وكذا في اليهود إذا حاضت المرأة لم يواكلها وطى ساكنها  
 في السوء والضاري يستحبون كل شيء حتى الوطى قلت  
 هذه آثره من الاطرار الواقع من اليهود والتعريف الواقع  
 من الضاري حتى ومن البيع تركه مؤاملة الصانع لتوهم  
 نجاستها وإن غلب على الفهن عدم سلاطها من النجاسة وقد  
 اطلت الصلاة فوطى على ذكر مح في ش الصاب فز صفة والثامن  
 الاجتماع أو ووطى بعض النسخ والاشتماع بل مباشرة بوطى أو ع  
 وذكره بعد الوطى من ذكر العام بعد تحاشين وبين الاجتماع والمباشرة  
 العموم والخصوص الوطى يتعمدان في مباشرة شهوة وينفذ  
 الاوراق النظر شهوة والثاني في نفس بلا شهوة والتحرر  
 منوط بالمباشرة ولو بلا شهوة بخلاف النظر ولو شهوة  
 اذ ليس هذا عظم من قبلها في وضرها شهوة مد وفيه  
 كونه النظر شهوة استمعا نظرا داخل والنسخة التي فيها  
 المباشرة أولى كما دل ذلك قول الشافعي وبالمباشرة  
 الاستمعا بالنظر شهوة أي قال سمع لو خلقت الرة في محل  
 ليح من محلها الفالب أو الركب أسفل من محلها الفالب  
 فالوجه اعتبارهما دون محلها الفالب ولو لم يخلو سره  
 أو ركب ذم الركب باعتبار الفالب فاعتزلوا النساء وقيل  
 وسيا لوك عن المحرم قبل هو اذى المراد اذى للوليد  
 فان ووطى المرء في موضع يدرى الخدام في الوليد وحكي  
 انه جلا أنت امرأته ليقلام أسود ثقفاه عند فتر افقالت

Copyrighted material