

وهو انذار  
بأنه اذا كان  
المكان ممتلئاً  
بالماء فيكون  
العمل ممتلئاً  
بالماء فيكون  
العمل ممتلئاً  
بالماء فيكون  
العمل ممتلئاً  
بالماء فيكون

في هذه الرسالة تركنا ما لاجل الاختصار والله اعلم **الفصل**  
**الرابع** في معرفة الظل المنكسر والمبسوط اما المبسوط  
فهو ان تضع احد راسي المضادة على حتمت ولا ترتفع  
على **هـ** من ربع الارتفاع فان وقع رأس الأخر على  
الارتفاع فالظل فالقائمة اصابع وان وقع على **و**  
وتلحين او على **ز** فالقائمة اقل من وان وقع على **س**  
فالقائمة اجزاء هذا قدر من مقياس الظل وانما معرفة  
الظل للارتفاع والارتفاع منه فهو ان تضع احد  
راسي المضادة على مقدار الارتفاع المطلوب طوله  
من ربع الارتفاع فوقع عليه رأس الأخر فهو الظل لذلك  
الارتفاع منكموسا ان كان الظل المرسوم في الالة منكموساً  
ومبسوط ان كان الظل المرسوم مبسوطاً فاعلم  
ذلك وانما الارتفاع والظل فمكهن العمل يحصل  
المطلوب **الفصل الخامس** في معرفة الارتفاع وفضل  
الارتفاع الخطير الارتفاع هو الماضي الشروق الشمس

وهو انذار  
بأنه اذا كان  
المكان ممتلئاً  
بالماء فيكون  
العمل ممتلئاً  
بالماء فيكون  
العمل ممتلئاً  
بالماء فيكون  
العمل ممتلئاً  
بالماء فيكون

King Fahd University

المرتبة القيس وفضل الارتفاع هو البقاء للموت ال  
والغروب وهو ان تضع منة المستطيل في الشرق وتعلم  
قبلة المرمي لامة وتغير المكتوبة على الارتفاع الى ان  
جزء الشرق في الغروب وتعلم علامة قبل المرمى ايضاً فهذه  
العلامات الثلث تعلم منكوساً وذلك ان الارتفاع الى ان  
تتم اخطا الارتفاع وان كان شرقياً فتعد بقدر ذلك  
الارتفاع المقطرات مبتداه واقف الشرق في  
نقد حرك عدد الارتفاع المقطرات فتدوس  
العكسوية الى ان يوافق جزء الشرق في المقطرة بان  
المرى وعلامة الاذن من اجزاء المخرج فهو الماض من  
النهار وما بين المرمى والعلامة الثانية هو البقاء  
للغروب وانما اذا كان الارتفاع قريباً فتعد بقدره  
عدد المقطرات مبتداه من افق الغروب فما بين المرمى  
والعلامة الثانية هو الماض من الزوال وما بين المرمى

وهو انذار  
بأنه اذا كان  
المكان ممتلئاً  
بالماء فيكون  
العمل ممتلئاً  
بالماء فيكون  
العمل ممتلئاً  
بالماء فيكون  
العمل ممتلئاً  
بالماء فيكون