

من المصدرين بمعنى اسم الفاعل كما قيل في قوله تعالى يدعوننا نبدل اولها  
 اي راغبين وراغبين في الحج بدية ودين ما ورجعت صلي الله عليه وسلم  
 فمن الحجدوم قوله من الاسد وهو ان يقال الاكل مع من ياكل لئلا  
 كما يشترط اليه الحديث والفراغ من حله ورجعت فاذا اكل فوقع من اكل  
 والنصب وكذا اذا فرغ من احد ما قال الحمد لله حمدنا منصوب بالحج  
 المذكور ما باعتبار ذاته او باعتبار تضمنه معنى الفعل وبفعل مقدم  
 يدل عليه الحمد المذكور في رواية النشائي يدل قوله الحمد لله حمدنا اللهم  
 لك الحمد حمدنا وكذا في نسخة الشيخ وفي اصل الاصل ثم قوله كثيرا صفة حمد  
 اي حمد كثيرا من حامد واحد ومن حامد بكثرة وكذا قوله طيب  
 اي خالصا من اوبار والسمعة واعر باعنا الاغراض الفاسدة في بيان  
 اسماء رغبته عن وصف الملاحظة **سائر كافيته** اي في الحول وهو مفعول  
 اقيم مقام الفاعل بما سار كما هو مفعول في الرواية والاشياء التي  
 والدوام والحمد حمدنا بكونه دائما لا يتقطع ينقطع لان نعم الله لا تنقطع  
 عناه فيسبح ان يكون حمدنا غير منقطع اذ لو نبت وانقطعوا **غير مكفي**  
 بالنصب وفي نسخة صحيحة بالرفع وسبأ في وجههما قال المولى يفتح  
 الهم والسكان الكاف وتشد يد الياء قال الخليلي معناه انه سبحانه وتعالى  
 هو المظم الكافي وهو ينقطع ولا يملكه اقول فهو من الكفاية على ما  
 اختاره صاحب الاذكار ويكون الصبر به في الاذكار ويكفي فقيل له وتشد  
 الياء هذه الرواية الصعبة المنصبة ورواية الكثر الرواة بالهزة وهو  
 فاسد من حيث انه ليس هو الكافي من الكفاية او من كفاية الاذكار كما لا يقال  
 في المرقوم سقمى وكذا في مرقومين بالهزة انتهى فاقبله الخليفة عن الطيحي

او حالها

معناه

معناه غير مروي ومغلوب من كفاية الاذكار والضمير للطعام الذي يدل عليه سابق  
 الكلام مروي وعليه لما سبق الاشارة اليه **وامرؤيه** يفتح الهمزة المشددة وقال  
 المولى يفتح الهمزة ويخرج الواو ويثبت بدل الالف اي غير متروكة المطلبية لغيرها  
 فيما عنده ومنه قوله تعالى ما في علم ربك امي ما تنك تبي وقال السقلا  
 غير مروي يفتح الهمزة اي غير متروكة ويجعل كصاحبة النحال من القاسم  
 اي في قاسم انتي وغيره بلزم منه تفكيك الضمير مع عدم ملائمة لما قبله  
 وما بعده حيث وقع كلتا هاتين صيغة المفعول **وكما استغنى عنه** قال المصنف  
 مطروح غير مرفوع ولا معروض عنه بل يحتاج اليه ولا مستغنى عنه **ربا** مروي بالرفع  
 والنصب والجر فالرفع على تقدير هو ربنا وانما ربنا اسبع حمدنا وادعانا  
 او على ان ربنا وجره غير بالرفع تقدم عليه والنصب على ان ربنا الذي حذف  
 عن حرف النداء والجر على الابد من ضمير الله هذا مجمل الكلام في مقام المزمع  
 ملاكوه ميرك شاه مرجعه بقوله واعلم ان ضمير اسم المفعول في الجملة الثلاثة  
 لا يتناول ما ان يكون راجعا الى الله تعالى او الى الخلال والى الطعام الذي يدل  
 عليه السياق فخط الاول يجوز ان يقر عينه منصوبا باضمار اعنى وعلى ان ينحال  
 اي الله سبحانه فيربك في رزق عباده لانه لا يكفيه احد غيره وعلى اي غير محتاج  
 الى احد لكنه هو الذي يطعم عباده ويكفيهم ولا مودع اي غير متروك الطلب  
 منه والارضية فيما عنده ولا مستغنى عنه لانه في جميع الامور هو المرجع والسعيا  
 والمدعو ويجوز ان يقر عينه على غير ذلك لانه على الثاني معناه ان هذا  
 الحمد غير مرفوع كما هو مقدر لقصم القندرة ومع هذا فيجوز ان يكون  
 مرفوعا بل الاستعمال بدوام من غير انقطاع كما ان غير مجازة لا يقطع عن اطراف  
 عينه ولا مستغنى عنه لان الانسان به ضروري دائما ورفوعه فيضرب بها