

مرد و برهنه عاشره و كذا عن ابي هريرة **الحمد لله الذي سقى خلقه**
 يشد يد الواو من التوتيرة وي جعل الاعضاء سبعة وسواء معدة
 لنا فيها **واحسن صورتي** اي بنا وجعلها **عزانه** اي يزي مني
بما شاء اي ما يشاء من عيني اي ما يفتقد او يفتقد اي رواه البراء
 عن انس **الحمد لله الذي سقى خلقه قعدا** له يشد يد اللد وتحققها
 كما خري بها في قوله تعالى الذي خلقك فسوي فعدك فالتقدير
 جعل اليد معدة لتتاسب الاعضاء او معدة لتتساوى يستعد لها من
 القوى ولما التحققت فعدناه انه عدل بعض اعضائك ببعض حتى
 اعتدلت او خضرتك عن خلقه عزك وتبرك خلقه فالتقدير بها
 خلقه سا والخلق فان كذا حقيقة البضاوي وقال الجوزي بسوء الخلق
 بالمعروف وتعد بابا بالامان **وصون صخرة** وجمي الذي عليه
 مدار الحسن واساس ما يال القير **فاحسنها** اي من بينه العالمين **مجلس**
من السالكين اي يخرج لي بين الحسن الخبي والمعنوي المعبر عن خلق
 نور من الاخرة بحسب الظاهر مع سوء الباطن قال تعالى في حق المنافقين
 واذا رأيتهم فجعل اجسامهم **طس** اي رواه الطبراني في الاوسط وابن
 السكيت كلاهما عن انس ايضا وجعل انما يزيده في وجهه في البراة فقال الطبر
 الشيب ولم يذهب العيب ولا دبري ما في الغيب **واذا سلم على احد**
فليقل السلام عليكم اي يصغره ليحج ولو كان واحدا ما تصد العظيمة
 او ملا حظة لمن معه من الملائكة **م** **س** اي رواه البخاري ومسلم
 والنسائي عن ابي هريرة وفي الاذكار صدق في جميع النجاري ومسلم عن
 ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم خلق الله من اجل آدم عاصم من نطفة

التوسير دست كردن فعله
 التديل رسته كردن نما
 معمران في المعنى ورساق
 احديث يدل على انما ترجمها
 معنى فلا يترجمها واولها

ذراغا

ذراغا فلما خلفه قال لاذهب فاصحبا اولئك من الملائكة تجلون فاستمع
 ما يحييئك فانها تحييك وتحيية ذميتك فقال السلام عليكم فقالوا السلام
 عليك ورحمة الله فزاد ورحمة الله انتهى وقته دليل على ان السلام
 عليك يصلح للتحية وجوابها لكن بشرط ان يكون احد ما بعد الاخر فلا يكون
 معا كما يقع كثيرا فانه حينئذ يجب على كل منهما جليل الاخر **السلام عليكم**
 اي بصيغة الوجدان معا لرافته جازي اول اولي **دست** **س** اي رواه
 ابو داود والترمذي والنسائي والدرهم من معمران بن حصين هذه الرواية
 وهذه نكتة اعادتها الامويون وكذا قوله **وبكاتبته** **س** **س** اي رواه
 ابو داود المذمومة عنه ايضا وعلمه من عمنه رواه ابنه قال منك ولم يعلم
 ما فائدة تكرارها فقام ثلث لعل الفائدة ان بعض روايات الاصل
 على حجة الله وفي بعض روايات زيادة **وبكاتبته** والله سبحانه اعلم **فاذا را**
السلام اي على اهل الاسلام قال **وعليكم السلام** اي السلام الذي يقر به
 والاخر **ورحمته الله** **وبكاتبته** هذا العمل الاخر جليل السلام وانها
ع من حب اي رواه الجماعة وايضا عن عاتبة بنت المشاتي وابن
 حبان عن انس في اوقع في بعض النسخ ان كلمه عن انس فغيره بخلافه
 وفضل النساء مع دخوله في من الجاعة فتم في بعض النسخ **س** **س** اي رواه
 فقال منك كذا وقع في اصل السماع وهو لا يخلو عن كامل انتهى لعله قد قوله
 مع الجماعة لكن يخفى ان يكون في زيادة ان لا لفظ الحد يفسر السلام له
 رواه اخرى عن انس منقول عن ابي جابر عن ابي عبد الله **وعلى اهل الكتاب**
 اي طاهر عليهم قال **عليكم من** **س** **س** اي رواه مسلم والترمذي والنسائي
 عن ابي بصير **وعليكم** اي جالوا في التسوية **م** **د** **س** اي رواه البخاري

عن البراء بن عازب
 رواه الجماعة في صحيحهم
 قلت س س اي رواه ابو داود
 والنسائي والترمذي
 والدرهم