بيانه ولما ورد تكفيره او قصد اصلاح زمانه وحفظ لسانه كان دأبه الاستغفار
لا سيما في الطرف النهار وهو كما يأتي ان فحش اللسان مما يوجب الاستحلال
ممن حصل به الأذى لكنه من حق العباد فانه مع ذلك لا يستغني عن الاستغفار
من حيث انه حق الله تعالى ايضا الحديث شكوت بالاضافة ويجوز تنوينه
على ان النقدير لما ورد من حديث هو شكوت الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ذرب لساني وفي نسخة ذرب اللسان قال الطيبي بفتح الذال
المعجمة والراء اي حدة به فلا يأتي ما يقول اتقى وفي القاموس ذرب اللسان
محركة فصاحته وبذاؤه والفحش فقال اين انت من الاستغفار
اي كيف يغيب عنك من الاستغفار وكان ينبغي لك ان تستحضره وتعتقد
من لزم اذهب الله عنه فحش لسانه اني اي مع جلالة قدري وعصمة
امري لاستغفر الله في كل يوم مائة مرة اي لامحالة لتقصيري في ازيادة
الكمال او لتنزلي عن مرتبة العين الى غيبة الغين وما يحصل في البين
فما بين انواع الاستغفار الصادر من الفجار والابرار بون بيّن عند ذوي
البصيرة والابصار فالمراد بالمائة الكثرة كان حال السالك في ميدان المحاربة
وفي ايون المغالبة بين الحضور والغفلة تتردد بين الفرة والكرة وانا
لاختلاف في الغلبة س ف حس مص ي اي رواه النسائي وابن ماجة
والحاكم وابن ابي شيبة وابن السني عن حذيفة ومن اتقى اني مجلس فليسلم
اي على اهله استحبابا فان بدا بالالف اي ظهر له في رأيه ان يجلس فليجلس
ثم اذا قام اي عن اهل المجلس فليسلم اي ندبا بالسلام الوداع وفي رواية
وليست الاولى بالاولى من الثانية د ت س اي رواه ابو داود والترمذي
والنسائي عن ابي هريرة وكفارة المجلس اي مكفر ما يقع فيه من اللغو ونحو

الغيبة

الغيبة ان يقول اي قوله قبل ان يقوم سبحان الله وبحمده وهذا من
مختصات رواية النسائي والطبراني سبحانك اللهم وبحمدك قال
الطيبي اللهم معترض لان قوله وبحمدك متصل بما قبله سبحانك اما بالعطف
اي اسبح واحمدك والحال اني اسبح حامدا لك اشهد ان لا اله الا انت
استغفرك واتوب اليك متصل بما قبله سبحانك اما بالعطف اي اسبح
د ت س حب مس ط مص اي رواه ابو داود والترمذي والنسائي
وابن حبان والحاكم عن ابي هريرة والحاكم عن عائشة ايضا والطبراني
عن ابن عمر وجبير بن مطعم وابن ابي شيبة عن ابي برزة الاسلمي كذا ذكره
ميرك وفي نسخة صحيحة ان الثلاث الاول عن ابي هريرة وابن حبان
والحاكم عن عائشة والباقي على حاله وفي الاخرى رواه الاربعة من
ابي هريرة والحاكم والطبراني عن عائشة والله سبحانه اعلم ثلاث مرات
د حب اي رواه ابو داود وابن حبان عن تقدم ايضا عملت سوءا
او ظلمت نفسي اي بهذه العمل او بغيره فاغفر لي اي جميع ذنوبي انه
اي الشان وهو بالكسر استيناف فيه معنى التعليل لا يغفر الذنوب
الا انت س مس اي رواه النسائي والحاكم وفي نسخة ر مز ابن ابي شيبة
بدله وفي نسخة صحيحة الحاكم بدله عن رافع بن خديج والظاهر انه
من تتمة الحديث السابق ما جلس قوم مجلسا اي راجلسوا جلوسا
او في مكان جلوس ونزهانه ومن وصفهم انهم لم يذكروا الله فيه
ولم يصلوا ولم يسلموا على نبيهم صلى الله عليه وسلم وفيه ايماء الى انهم
لو ذكروا ولم يصلوا عليه فكأنهم ما ذكروا حيث لم يذكروه على وجه
التعظيم ولعل هذا هو وجه العدول عن العطف ودفع توهم التشريك

في مجاز او لتقدير حتى يصفي
او نحو عن تنبيه الجاهل على
الاستزادة في العلوم ونحو
فانه لنهاية لغاية مما علمه نعم

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)