

ابن ابي سبيته واوردوا من حديث عروة بن عامر المكي وهو مختلف في صحته  
 وله حديث في الطيرة وذكره ابن جبار في ثقافته للتايدين كما في الامم  
 وشي هذا الحديث مرسل ولا يصح فانه حجة عندنا وعند الجمهور من خلافنا  
 للشافعي ومن تبعه على ان الحديث ضعيف يعمل به في قضايا الاموال  
 اتفاقا **ومن اصيب بضم فكسر على يدي يعين** اي يوجه عين او يرد  
 يد في المحل الصوري واردة الحال العين في **مرا في** الفتح العتاف اي يقضه  
 وفي نسخة بصيغة الجول اي لغضه وبعينه والوجه ما يقرب من له عار  
 ما يات لقرآن لطلب الشفاء والاستراحة والوجه ما يقرب من له عار  
 الذي عليه السلام **لحم الله اللهم اذهب** عن اذىها بل ما زيل **حرف**  
**وتد هذا** اي حذرتها ويرود فيها الامم **ين** **وصيها** بفتحها  
 اي وجعها ويقربها قال المصنف لوصف دفع الورد والصاد وورد الجمع  
 وزود حتى ولا يخفى ان قيد اللام واللزوم ليس باللازم بل محتمل  
 للمصروف الذي هو وقع الورد من فروع التعجب بالكلية مع ان الوصف  
 مضر بالمرض عدا في القاموس والقيد كما في النهاية من غير قيد ههنا  
 فهذا ما يراه **بضم قال** اي النبي صلى الله عليه واله **ثم ما ذن**  
**الله** اي عقاب وهذا من خصوصياته عليه السلام حيث كانت حجة  
 له في الظاهر ان يقول غيره الا اذا كان ولما ويكون هذا كما في **مرا في**  
**مس** اي حرمه واه الساق في واه ما حقه والحكم والظرف في من عامون بوجه  
 ومنه والحمد من عبد الرحمن بن ابي بليال قال كان ابي يصرع على روضه  
 وكان يبدن شرايه للصبغ في الشاويثاوي فساد في الصبغ ففعله  
 لوسا لثرا لرضاق ان رسول الله صلى الله عليه واله بعث لي واذا مر به

قيل العين مارة او اذنه تعجب  
 الانسان عند احماسه احد  
 شتار من بدمه او ففلم  
 بغيره ووجهه اذني

العين

العين يوم خيرة فقلت يا رسول الله اني امر بالعين قال فقلت في عيني  
 وقال اللهم اذهب عن العيون بالبرق تا وجد ف حرا وروا من حديث **كاتب**  
**كاتب** الالف ثبات المصاير بالعين **دابة** قال الخبث وهو يعبد لمن  
 ما سبق صرح بان المراد بالعين وجهها الاصل اي بالعين على ما هو المتعارف  
 الى القوم ويتسارع اليه انهم لم يوردوه قوله **نفسا في** **حرف** كما في  
 المراد وجه عين الدابة لثفت في يدها التي يخرجها كما هو ظاهر وايضا واه  
 العيون باستعمال العين على ما عليه في المراكاة شرح المشكاة وان كان  
 ما ينافي استراجه هذه الوضة تخمينه من ان الحيا لا يستخدام في  
 قوله وان كانت ان كانت دابة منصوبة واه ان كانت موقوفة في  
 نسخة فيدعي ان يهدر لهما حرا وان بقا ان كانت دابة موقوفة فثبت  
 في نسخة **العين** بفتح اليم وكرها المجرى لقب لافق وقد نكس اليم انا  
 كلفنا عا ما في الضحاح وفي القاموس المخر بفتح الميم والياء وبكسرهما  
 وكس اليم لافق تنقي واكثر النسخ على فتح الميم وكس اليم وفي نسخة صحبته  
 بالعكس ثم قد يكون المصنف من انه يرجع الى الدابة كرامة المروي والمخوف  
 وقال الخبث بالنظر الى الشخص وهو صحيح لغتها في القاموس من الشخص  
 سواء الانسان وغيره تراه من بعد واه قايمة فانه لا يقال جار شخص واه  
 دابة كما هو ظاهر عند ذوق التخصيص **مرا** اي بربوات او صفات  
**مرا في** **الامر** **تلا** قال والمقصود بتسيع العدد لوصول اثره الى الاضلاع السبعة  
 ومنه العين زيادة الواحدة **وقال** **لا يامن** بالهجر ويجوز ما يد الله  
 القيا عند السوي مطعنا بضم حة وقفتا فلا حجة في ما تكلف له  
 العصفاني حيث قال بغيره من الازدواج فافصله هجرة اللهم لان يقال

العين مارة او اذنه تعجب  
 الانسان عند احماسه احد  
 شتار من بدمه او ففلم  
 بغيره ووجهه اذني

