لدغته العقرب اى اصابته بسمها انتهى وكذا فى التاج مقيد بالعقرب واما
فى القاموس يقال لدغته العقرب والحية كمنع لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ
وكذا اللسع مشترك بينهما على ما فى القاموس بخلاف اللذع بالذال المعجمة
والعين المهملة فانه يقال لذع الحب قلبه كمنع بالفاتحة اى المسماة بالشافية
ع اى رواه الجماعة عن ابى سعيد سبع مرات ت اى رواه الترمذى
عنه ايضا هذه الزيادة ولدغت النبى صلى الله عليه وسلم عقرب
فى القاموس هو معروف ويونث فاشار الى انه فى الاصل مذكر وهو
يصلى جملة حالية فلما فرغ قال لعن الله العقرب لا تدع بفتح الدال
اى لا تترك مصليا ولا غيره اى فضلا عن غيره والمعنى ان اذاها عام وبلاها
تام ثم دعا بماء وملح اى طلبهما فاتى بهما فجعل اى شرع يمسح اى بهما عليها
اى على موضع لدغتها ويقرأ قل يا ايها الكافرون فلعلها اى لانها كافرة
من بين الحيوانات وكذا لعنها وامر بقتلها وبقتلها فى الحل والحرم وقل
اعوذ برب الفلق لما فيها من شر ما خلق وقل اعوذ برب الناس
استعاذا بانها لعلها جنية ظهرت فى تلك الصورة صط اى رواه
الطبرانى فى الصغير عن على رضى الله تعالى عنه عرضنا على رسول الله صلى
الله عليه وسلم رقية بضم راء فسكون قاف فتحتية واحدة الرقى من
الحمة اى من اجلها وهو بضم الحاء وتخفيف الميم فى جميع النسخ قال صاحب
النهاية الحمة بالتخفيف السم وقد تشدد وانكره الازهرى ويطلق على
ابرة العقرب للمجاورة لان السم منها يخرج واصلها حمو او حمى بوزن صرد
والهاء عوض من الواو المحذوفة او الياء وذكرها صاحب القاموس فى
مادة الياء وقال الحمة كثبة السم وقال المص بضم الحاء المهملة وتخفيف الميم

يعنى

اصابتها ١٢ ح

كسے كزيدن ماره

بفتح الدال المهملة من اللدغ من باب فتح ١٢ حنفى

فجعل اثناء ثم جعل يصب على اصبعه حيث لدغته و يمسحها ١٢ مشكوة

الرقية افسون الرقى جمع ١٢ نهاية
رقية بالضم افسون صراح
الرقية العوذة ١٢ نهاية

يعنى حمة العقرب وهو سمها وضرها ويقال للكل سم وربما شددت الميم انتهى ولا
يخفى عدم ظهور وجه التقييد بحمة العقرب فاذن اى اجاز لنا فيها اى فى تلك
الرقية او الكلمات وقال انما هى من مواثيق الجن اى عهودهم بانهم لا يضر
من رقى بها وهو جمع الميثاق بمعنى العهد وفى الاصل حبل او قيد يشد به
الاسير والدابة بسم الله شجة بالتشديد قرنية بفتحتين وتحتية مشددة
ملحة بحر بالاضافة قفطا قال المص بفتح الشين المعجمة وتشديد الجيم قرنية بفتح
القاف والراء وبالنون ملحة بكسر الميم وسكون اللام وبالحاء المهملة قفطا
بفتح القاف واسكان الفاء وبالطاء المهملة على وزن فعلى كلمات لا يعلم معناها
يقرا كما وردت انتهى ولا يخفى ان غير هذه الرقية من كلمات او اسماء عربية
او عجمية او هندية او تركية لا يعرف معناها لا يجوز ان يقرا بها ولا يرتقى
لاحتمال ان يكون فيها ما يكون كفرا ولا يبعد ان يقال بسم الله فى رقية مجربة
لا يعرف معناها قياسا على ما فعله صلى الله عليه وسلم بناء على ان الاصل عدم
وجدان الكفر فيها والاحتمال يغتفر ببركة اسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ
ولذا يبتدأ به فى طعام مشكوك فى حرمته او فى كونه مسموما لكن يشكل
بما فى اصل اصيل حيث ترك البسملة لكن يحمل على الغفلة او الاكتفاء بنفس
الرقية والله اعلم طس اى رواه الطبرانى فى الاوسط عن عبد الله بن زيد
ويرقى المحروق اى فى نسخة بصيغة المجهول بقوله اذهب الباس
رب الناس اشف انت الشافى اى لا غيرك لما يدل عليه من تعريف
المبتدأ والخبر فقوله لا شافى الا انت تاكيد وتوضيح وتاييد س اى رواه
النسائى واحمد عن محمد بن حاطب وهو صحابى صغير كما ذكره ميرك فاذا
اى فى نسخة واذا راى الحريق اى المحرق فعيل بمعنى الفاعل فليطفئه من الاطفاء

بكسر الواو المعجمة

بكسر الميم م

يرقى بها ١٢ ح

والرقية المهملة لا يجوز قراءتها

Copyright © King Saud University