

شهور عين الاخبار كما قال العارف ابن الفارض ولو حطرت
 في سواك ارادة على خاطري فهو احكمت برودي فلا فرق
 بين العيين والعين الا المشاهدة الواحدة الاصلية
 والكسرة العارضة المحاصلة في الكمية فان العين
 المجتمة مع مزايادتها بالنقطة الحثية وصلت الي المرتبة الثانية
 المعنوية لا القوية والحاصل ان العين نقاب لطيف
 نوراني تجلجف الرين فانه حجاب كثيف ظلماني والذائق
 تعالى كلاب بل ان على فلو جهل ما كانوا يكسبون كلا انهم
 عن رحيم يومئذ لمحزون وهذا وقد قال المصموف
 لما في النجاة العين بالنون غشاء رقيق يكون دون الغيم
 بالميم نوال عتم فوجه يقال غيمت السماء اذا اطوى
 عليها الغيم والرين بالراء والنون فوجه وهو الطيم والتم
 والسد وقيل العين شجر ملتقى برين صلي اده عليه ولم
 ما فقتناه من الشهي ونحو الذي لا يخلو منه لثلا انصلي الله
 عليه وسلم كان قلبه مشغولا بالله عن وجل فان عظم له
 وقتا عارض بشري يشغل من انوار الامة ومصالحها
 عد صلي الله عليه وسلم ذلك ذنبا تنزع الي الاستغناء
والذي يستغفر الله في اليوم مائة مرة حمله اخرى معقول
 او خالية **ومن** اي رزاة منكم والورد او ذرو السنائي يحسن
 المزني وقيل الجهمي المصحبة وليس في الكنت البسة سموي
 هذا الحديث ذكره ميرك **والذي نفس بيده نوال خطاسم**

الشو

عنه من الشهور
 ولما كان في
 من الشهور
 التي لا تليق
 بها

اعان اذنتي

اي ان اذنتي ذنوب كثيرة حتى **تملا خطاياك** اي سيات
 من كثرتها او عظمتها **سمايين السماء** الارض اي كثرة وكيفية
شرا استغفرت **مرا** اي اظاهرا او باطنا **الغفر** لكم فان يقض
 صفى الغفار والغفور لذا قال تعالى واستغفروا ربكم
 انه كان غفارا ولا تستنزلهم هذه الصفة الا لله وجودا
 في الاخراد الشريفة قال **والذي نفس محمد بيده** اي تحت قدره
 وفي نصرت ارادة **لو لم تحطوا** اي سوار ان يستغفروا او لا
 تستغفروا **والجاء الله ليقوم بحطوتكم** **شرا** يستغفرون **فيعفركم**
 وهذا الحد معاني الحديث القدسي والكلام الالهي غلبت
 رحمتي او سبقت رحمتي خصني بشرا علم انه ضبط
 قوله لو لم تحطوا بضم حرف المضارعة وكسر الطاء
 ضم التنقيح على ما في اكثر النسخ المصححة والاصول المعتمدة
 وهو المطابق لما في اللغة المستعمرة وفي بعض النسخ بضم
 الراء والطاء من غير هترة وهو تصحيح الاصيل و
 الاول تصحيح الجلال والله اعلم بالحال وقد ذكر المعرفي
 تصحيح المصباح عند شرح قوله يا عبادي الى جسمه **الظلم**
 على نفسي انه بضم الراء وكسر الطاء وبالهمزة هذه الرواية
 ويجوز فيها حذف الهمزة وضم الطاء تخفيفا وهو الصواب
 وحكي فيها فتح الراء ونسخ الطاء يقال فيها خطا بخط اذا
 ما بان شرا انتهى وفي التاج خطا السهم من باب سأل الخ في خطي
 من باب علم وفي الغاموس الخطء والخطا والخطاء ضد الصواب

خطا