

وكان صلى الله عليه وسلم يعوذ من جميع ما ذكره فعلمت  
 ونشرها لهم صفه اللهم من الاله عبيد **خبر من حله من**  
 اعرواه البخاري وسلم وابوداود والترمذي وابن حبان  
 الحاكم والطبراني في المعجم وكلمه عن السنن **واعوذ بك** هذا  
 من تمه الحديث السابق في بعض الروايات لكن هذا لفظ  
 الطبراني في الصغير ولفظ الباقين **من الفسوة** بفتح وسكون  
 بمعنى الفساده وقال تعالى قول للفاسية فلو حكمهم من ذكر الله  
**والعفة** اي عن الذكر وعن المذكور يقفدا **المحضور** اي عن العفة  
 في الطاعة والسهو عنها قال تعالى اولئك كالانعام بل هم اضل  
 اولئك هم العاقلون وقال المصنف يعني فسوة الفقد وهو غلظه  
 وعدم الرحمة على الخلق والعفة هي اللذول عن الطاعة **والعبد**  
 بفتح العين المصدة الفاقه هكذا العالة والعود منه كما يعوذ من الفقر  
 وقد تقدم **والذلة** من الذل وهو ضد العز يعني الهوان كما وقع  
 في دعائه صلى الله عليه وسلم لما رجع من الرطاب لعلهم يبلغ الشكر  
 ضعف قوتي وقلة حيايتي وهو اني على الناس اثمى وهو كسر الذال  
 والمراد بها ان يكون ذليلا بحيث يستحقه الناس ويحقره **والعصية**  
 وتخلونه عما يعينونه ولا ينفعون يا وامره ونواهي **والمسكين** قال  
 يعني احوال المسكين من الذل والمضوع والحا جت قلت وكان الاله  
 مضميا اشعار بقوله تعالى في حق الاعداء وضربت عليهم الذلة  
 والمسكنة وقيل للذلة الشح والمسكنة الحصص واقول الذلة هي اللذلة  
 عند الاعتناء والمسكنة هي السكون اليهم التعلق لا يتم الا عند  
 من

والفتوى ٣

**من الفقر** اراد به فقر النفس على الشرة وعدم انصافها بصفا الكمال  
 وهو تقابل غنى النفس الذي هو قناعتها وانصافها بصفا الكمال  
 اراد به قلة المال كقوله العيال والمحااجة الى الناس **والعكر** هو  
 ضد الايمان او كفران النعمة ضد الشكر **والفتى** قال المصنف في  
 عن الاستقامة وان شكا بالعاصي **والشقايق** بالسين الشقة وهو الشدة  
 والفتى انتهى والاضطرار بمعنى الخلاف كما في المذهب لانه يقع على مخالفتي  
 في شق اي نهية على ما حققه الطيبي ومنه قوله تعالى وان الذين  
 في الكتاب لم يمشقوا بهيد والسقايق ايضا يجي بمعنى العداوة الباطنة  
 على الخلاف ومنه قوله تعالى في عزة وشقاق على احد القولين  
**والسمعة والرياء** قال المصنف هو لصم السنين وهو ان يفعل الفعل من  
 الطاعة لسمحة الناس ويروه لا يريد به الا خلاص وكذلك الرياء  
 قلت المعنى الذي ذكره يصح بطريق اللف والنشر ان يكون  
 معنى السمعة والرياء وهو مطابقي لما في اصل الاشتقاق للماخوذ  
 منهما المعنيين وان كان كل واحد منهما يطلق على المعنيين  
 جميعا عند الفراه لكن عند اجتماعهما يعطى كل ذي حق حقه  
 ثم الرياء وكسر الواو ويعده ههنا عند جهود الفراه **والعق**  
 الى ابدال الواو في الوقت او مطلقا ويجري عليه السمة العامة **والعق**  
**بك من الصم** بفتحين قال المصنف وهو عدم السمع **والكبر** بفتح  
 والكاف الخرس انتهى اي عدم النطق وحضالا عنها بابات  
 للاستفادة والافادة ولا يبعد ان يراد بها عدم سماع الحق  
 ونحو كلام الحق كما قيل في قوله تعالى صدركم **والخون** الى الابد