

احمد بن علي الميرزا الله عياض من ابي عن العذاب لاجل الجواب
 او راحق الزائدة **حق امره عليه السلام** قال صاحب الاذهار الحديث
 يدل على بقاء الارواح بعد الموت وعلى بقاء ابدان الابل والحيوانات
 في قبورهم والصحيح خلافه للاخبار الصحيحة فيه انتهى يعني ويرد
 في كثير من الاحاديث الصحيحة الصحيحة بانهم كغيره في قبورهم مشغولون
 بعبادة ربهم وقد اخذ السيوطي رسالة في هذا الباب والله اعلم بالظن
 الذي رواه ابو داود عن ابي هريرة وصرواه احمد ايضا **قوله الثاني**
 اي في شفا عنه او قتر بهم منزلة في يوم القيمة **الكرم على صلوة**
 اي في الدنيا **باب** اي رواه الزهري وابن حبان كلاهما عن ابن
 مسعود **الجميل** اي كل الجميل والجميل الكامل على نفسه
 يامتاع من الخير لاصل له ولغيره **من ذكرت** وفي بعض الروايات
 كره الوصول للتاكيد والمبالغة بقوله الجميل الذي من ذكرت عنده
فلم يصل على بنت من بنات رواه الزهري والسنائي
 عن علي وابن حبان والحاكم عن حسين بن علي بن ابي عمير
كثرة الصلوة على خاتمتها كرم اي طهارة من السيئات اي بما رت
 الطاعات **لكم** اي حيل بمنزلة تركوه وصدقوا لفقركم **ص** اي رواه
 ابو يعلى عن ابي هريرة **بعثهم** بكسر العين وفي نسخة **بعثهم** صالح
 المؤمن رغبت بكسر العين للبعث اي لصق بالورغام وهو التراب وقال
 الهروي **ص** رواه ابن الاثير في بفتح العين وقال معناه **ذلة** **الغنى**
رجل ذكرت عنده بصيغة المفعول **فلم يصل على بنت** **باب** **بط**
 اي رواه الزهري وابن حبان والبيهقي والظن في كلام من حديث

قول اول الناس اي اعظمهم
 وشفا عن الرجل يمضوا الكرم
 وضمن معنى الاذهار من قوله
 كرمه

اي

اي هريرة وحسن الزهري ورواه الحاكم وابن حبان عن مالك بن
 الحويرث ايضا والبيهقي من حديثه وحديث ابن عباس وكعب بن عجرة
 ايضا ذكره ميراث وفي بعض المراسم رواه الزهري وابن حبان عن
 ابن عباس والبيهقي والظن في ابي هريرة وفي بعضها رواه ابن حبان
 والبيهقي عن مالك بن الحويرث والبيهقي عن ابن عباس وكعب بن عجرة
من ذكرت عنده **فليصل على من طس** **ص** اي رواه النسائي
 والبيهقي في الاوسط وابن عساكر وابن السني كلهم عن انس بن مالك وابن
 حبان والحاكم وصحبه **فان من صل على واحد صل الله عليه صل عشر**
 اي بلا واسطة وقيل هو اصل جزائه بلا واسطة تضعيف **قوله** اي
 رواه ابن السني بهذا الذي رواه قال ميراث **فليصل على الظاهر** اي الامم والوجه
 اي وكذا من ذكرت عنده لما سبق **فليصل على الظاهر** اي الامم والوجه
 لكن قال الطحاوي انه يريد اهل في المجلس كجدة التلاوة التي رواه ابو يعلى
 عن انس ايضا **ان الله ملائكة** اي جملة من الملائكة **سبحان** اي مبارك
 في مجالس العلم والعمل وغيرهما **يلقوني** يتقدم يد اللام من التبليغ وفي
 نسخة **تخفيفه** من الابلاغ وتقرى بها قوله تعالى يا معلم ربنا رب
 ثناء لوجه مشددة **عنان** اصله يلقون في خشية لا وفي واذا غمت في الآخرة
 وفي نسخة **تخفيفه** على النجد فانها على خلاف فيها وتقرى بالوجهين قوله
 الخاجون في الله اي يوصلون الي **عن امي السلام** وكذا حكم الصلوة كايدي عليه
 تعبير بالسلام مرة وبالصلوة اخرى **فليصل على واحد** اي لا يكون خلافا
 لما ذهب اليه النبي ومن يعرفه لا بد له ان يقره ثم صلوا عليه وعلينا تسليما للاذواق
 للجمع الشامل للمعروف عند ما جاب التحقيق فان الامم ما موروث بالفعلين فاذا اصلق

سبح في الارض زهد اصل
 من السبح هو الماء الجاري
 المنسطر من الارض