

منى اشيعت صارت واو او كذلك العتقة وتصير الفاعل انما اشباع واكثر  
تصير يا جند الاشباع ولقد يقال ان الواو بيت الضمة او تحتها والالف  
بيت الفتحة واخرها والياء بيت الكسرة واخرها فانهم بذلك **الاعراب**  
توله والواو والياء الى اخره الواو ومبتدا والواو قبلها ابتداء له والياء عاطف  
ومعطوف وجميعا حال كونه موكدا والالف عاطف ومعطوف وهو مقدر  
ان وجوده انما اعتلال مضاف ومضاف اليه والاضافة خبر المبتدأ الثاني  
والمبتدأ الثاني خبر خبر المبتدأ الاول والمكتف صفة الاعتلال في المثالين  
الاعراب نعتهم بحسب الظهور والتقدير انهم في قسمين لانقسام الاسماء الى  
ويسمى الصحيح والاعتلال وهو ما في الخبر من حرف العلة الباء والالف واما الواو  
فليست بغير موصولة لكونها على ما في المثالين يظهر الاعراب في اخره والمعتل  
يقوم الاعراب على اخره وهو ايضا فاشيان مقصور وسباني ذكوه ومقصود  
وهو المراد بقوله **باب الاسم المنقوص**

**هـ** والبياني العاصي في السنن **هـ** ساكنته في رفعها والحرف  
**هـ** وفتح اليا اما انقصيا **هـ** نحو لقيت القاضي **المهد باه**  
اعلم ان الاسم المنقوص هو كل اسم اخره بلحقيقة قبلها كسر وانما مقصود  
لانه بقصر كمين من حركات الاعراب الثلاث استقبل دخولها عليه  
له حركة واحدة على ما سياتي بيانه واخره زوايا فيوم يا خفيفة قبلها كسرة  
عن الباء المشددة التي قبلها كسرة كسرية وفروا بلا في مقوصا بل تدخل في  
الثلاث كغيره نحو هذا في بيت قيس وموت يظن اذا تفر هذا وموت  
عليك لفظه وعرفت انهما من كان اخره يا خفيفة قبلها كسرة فلما جازا اما ان  
يكون معروفا ومكلا والعرف امان يكون بال اربا الاضادة فالحكم في ذلك اذا  
كان حرفا فان ثبت الياء في اخره وتكون ساكنة في حالتي رفعه وحركه تقبل  
في حالة الرفع كواضي زيد يحكم بفتح القاضي المتولي عليه وموت بالفتحة  
بالفاضي المعادى واخرت ماضي عند تصرف في الاعراب الا ان حكم فعل ماض  
كواضي زيد مضاف ومضاف اليه والمضاف تا عمل حكمه من نوعه  
المعنى على الباء الساكنة منع من ظهورها الاستعمال بكنته منقوصا وانما  
الحكم في قوله القاضي المتولي فانك تقول بفتحها ومفعول والقاضي فاعل

الاعراب في الاعراب  
وهو الذي في فاعلي  
المعنى انما هو  
وهو الذي في فاعلي  
المعنى انما هو

نقود

فمرفوع بضمه مقدره على الباء الساكنة منع من ظهورها الاستعمال المتولي  
صفة القاضي وهو منقوص مثله وتقول في جواب مورت القاضي مورت  
فعل وفاعل والياء جار مجرور بفتح ياء مورت وعلامة الجر في القاضي كسرة  
مقدره على الباء الساكنة منع من ظهورها الاستعمال وكذا الحكم في قوله  
اجتمعت فكل من اجتمعت فعل وفاعل ويقاضي عن جار مجرور ومضاف  
ومضاف اليه ويقضي الجار اجتمعت وعلامة الجر في المضاف كسرة مقدره  
على الباء الساكنة منع من ظهورها الاستعمال وانما اذا كان منصوبا فدخل  
الفتحة على الباء ونظم فيها فتقوله رابطة القاضي واخرت ماضي الجار واره  
رايت فعل وفاعل والقاضي مفعول وعلامة نصبه فتحة طاء في قوله تعالى  
فعل وفاعل وقاضي الجار مضاف ومضاف اليه والمضاف واخرت فاعلا مفعولا  
نصبه فتحة طاء في قوله تعالى في المرفوع العرف قول غيره يوم  
بيع اللاتي واستم يوم ينادي المتلاد في الجوز راجع دعوة الراعي ومضون  
الراعي وفي المنقوص راني خفت المولى وكلاهما الفتحة الترابي وياتي  
اجبوا داعي الله وقلع ناديه وانما ظهرت الفتحة على الباء لاجل خفة الفتح  
واما الضم والكسرة لم تظهر فيها التقليل كما في الاسم المنقوص المعروفة  
واما المنقوص الذي في قوله اخره عليه لتناظر بقوله

**هـ** ونون المنكر المنقوص **هـ** في رفعه وحركه **نقصوصاه**  
فانقول هذا مشرعا **هـ** وانفع الى حامه مانع **هـ**  
يعني اذا كان الاسم المنقوص نكرة بان خلاص الالف واللام ومنه الاصانة كقاضي  
ودلر مهدي ومغز وعندي ومبني ومشرقي ومنعني دخله النون اي نون التاني  
في حالة الرفع والنصب والجر والنون ساني والياء ساكنة في حالتي الرفع والجر  
ان في قوله لا انما الساكنين ويقال النون الحرف الذي قبلها فتقول في حال  
الرفع واخره هاء حرف تنبيه وذا اسم اشارة وهو مبتدأ وفاعل خبره وهو مرفوع  
بضمه مقدره على الباء الحذف وفتحة منع من ظهورها الاستعمال الا ان الواو لم يفت  
هنا فاضي لصح ذلك تكون الفتحة مستقلة عليها فالحذف واللام في قوله  
مورت يقاضي مورت فعل وفاعل ويقاضي جار مجرور بفتح ياء مورت وعلامة الجر  
في قاضي كسرة مقدره على الباء منع من ظهورها الاستعمال وتقول الناظر الى

وهو الذي في فاعلي  
المعنى انما هو