

الرب مصانف ومصانف اليه والمصانف الاو التي تعلق بنصبه ونحوه
والرب باصفة العرب ونقول فعل وفاعل ونحوه بالان في فعل وفاعل
ومفعول معلامة نصبها المفعول اليه لانه جمع تامر ان فهو بال و في
من غير ونحوه نعلق بالان في من غير ونحوه بكسرة مقدره على الالف
لكونه منصرا ومنع فعل ظهورها النقلة لكونه مفعولا ورسيل
اليه وخطه وسيل فعل وفاعل وعن الذي يدين جله ونحوه نعلق
سبل وهلافة الحرفي الوين اليه لانه جمع مذكر كونه وهلا طرف
استفهام وكما كان واسمها هو المول الذي في صير الزويين ونحوه
ظرف مكان وهو غير كان على انما افضحه وان جعلنا تامر تعلق
الظرف بها وتوابعه مصانف ويضاف اليه والواو انما استه والمصانف
مبتدأ ومقتضى خبره في اسم مفعول فعليه ان يرفع على انما لانه
عن الفاعل غير على المصانف واذا ظرف نذكر فعل مبني الى المصانف
والنايب عن الفاعل غير على المصانف ايضا وهو مبتدأ والظرف
الواو انما استه والظرف مبتدأ في محل من جوار ونحوه ومصانف
ومصانف اليه والظرف الحرفي من المصانف مفعول ظهور ونحوه المصانف
مقدرة على اخره من ظهورها المصانف وتعلق الجار بكسرة وهو فاعل
ما لم يرفع على الناييب عن الفاعل غير على المصانف والمجمل خبر المبتدأ
وواصفه المصانف فاعل وفاعل والواو انما استه وعلافة الرفع في
البرهان الالف لانه من في الاضافة جله ونحوه تعلق بقطع القطر
في الاضافة الجمل الزماني والجمع ونحوه خبر المصانف مفعول
نحوه وكسرة ان في فعل وفاعل ونحوه المصانف ومصانف ومصانف اليه
المصانف مفعول ان في وعلافة النصب به الناييب عن الفاعل لكونه
جمع مذكر سالما ورايت من في المصانف وهو متعلق الى المفعول
واحد فقط وواو الواو انما استه وقد حرف تحقيق وان في فعل
وفاعل وصاحب احينا مصانف ومصانف اليه ومصانف ومصانف
اليه والمصانف الاو المفعول الحقيقي وعلامة النصب فيه انما
بنابة عن الفاعل لكونه من وعلامة الج في المصانف اليه الوين

البايعات

اليه ايضا بنابة عن الكسرة لانه من الاسم الستة وفاقوله الاو المجد
الخطف وما بعدها فعل وفاعل ومفعول ونحوه حار ونحوه
يتعلق باعله اذ هو من العلم الذي هو بمعنى الحرفة فلا يتعدى الى المفعول
والضرب الذي اصيبه اليه حذف يعود على المتولين ويقينا يصفه
مصير تحذف تقديره على انما يضاف على واو ووصفه عنه وانما كان
الجمع بين المذكر والمؤنث والساو والكسر ويعينوا الساو وحده ونحوه
المذكر وصوت شرع الناظر بعد ان فرغ من ذكر الجمع المذكر الساو الى
ذكر الجمع المؤنث الساو لغيره هذا من ذلك فقال **باب جمع المؤنث**
في السالكه وكل جمع في ناز ايت فارفعه بالضم كرفع حامد ه
ونصبه وجوه **باب العسر** كحركات **السلات سترين** ه
هذا هو الباب الرابع من السبعة الابواب التي عرفت عارضا في القاعدة وكذا
تأنيده في حركته عن حركه الابواب الثلاثة السابقة في حروفه عن حركه
وغيره وانما الجمع المؤنث الساو على الغالب الا في قولنا يدي وامره من
على اسم نامة ه كذا وهذات او صفتك لية ومسلات او مذكر كجام وجامات
واصلها واصطلاحات وما غير ذلك من كسرة يسكون الجار ونحوه
بضمها او كحركات غير بعضها يدي الجمع المؤنث الساو بجمع بالضم
وتأنيده بنين يعني على المفعول وذلك معنى قول الناظر فيه ناز ايت كسرة ناز
في العبارة بالبناء والربان الالف لا بد منها لعلها اليه الساو الذي لا يرفع
مع النفاذ كواو الساو الذي هو في الالف الا في الضرب المذكر وانما ناز ايت
اذا من القاعدة الاصولية وهي قولهم السنان اذ انزلها على واحد على الا
اي اليه في الذكر واحد في ذكر الاخر اذ انقر وعلافة حكم هذا الجمع ان يرفع
بالضمة كما يرفع مفعوله وهذا معنى قول الناظر في قوله بالضم كرفع
حامد ه اذ حامد اسم مؤنث يرفع بالضمة كذا في الجمع لانك تقول هذه
حامد وهوا حاملات وكذا لا يدخل المتولين في جامده لكونه على امرنا
فقولنا يرفع ويحذف ايضا بالكسرة كما في المفعول فيقول سرت بسلة
ومسلات وينصب بالكسرة بنابة عن الفاعل لانه على النصب على الجار
لانه اضره وتيا ساعلي اصله وهو جمع المذكر الساو فانه جعلوا جوه