مضافا الى اسم استفهام نحو علمت ابو من زيد او لكونه منحولا للاستفهام
نحو علمت ازيد قائم ام عمرو او لما فيه النافيه نحو لقد علمت ما هؤلاء ينطقون
او اللام الابتداء نحو ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الاخرة من خلاق واذا عطف
اسم على الجملة المعلقة جاز نصبه عطفا على محلها اذ محلها النصب وذلك
كقول الشاعر وما كنت قبل عزة ما البكا   ولا موجعات القلب حتى تولت   ادري ح
فعطف موجعات بكسر الجيم بالنصب وعلامته الكسرة التي على التا لكونه
جمع مونث سالما على جملة محل قوله ما البكا اذ محلها النصب وقد قدمنا انه
لا يجوز الاقتصار على احد مفعولي هذه الافعال وكذا لا يجوز حذفهما ا
اقتصارا اي بغير دليل لان اصلهما المبتدا والخبر ولكن يجوز حذفهما او
حذف احدهما اختصارا الدليل فمن حذفهما معا لدليل قول الشاعر
باي كتاب ام باية سنة   ترى حبهم عارا علي وتحسب
الشاهد في قوله تحسب لانه حذف مفعوليه بدليل قوله ترى حبهم عارا
ومن حذف المفعول الاول قول الله عز وجل ولا تحسبن الذين يبخلون بما
اتاهم الله من فضله هو خيرا لهم اي لا تحسبن الذين يبخلون هو خيرا لهم فحذف
بخلهم الذي هو مضاف ومضاف اليه والمضاف هو المفعول الاول وابقى
المفعول الثاني الذي هو خيرا واما لفظة هو فانما هي للتاكيد للمفعول الاول
المحذوف ومن ذلك ايضا اي حذف المفعول الاول وابقا المفعول الثاني
قول الشيخ شرف الدين ابن الفارض رحمه الله في قصيدته الجيميه
عذب بما شيت غير البعد عنك تجد   اوفى محب بما يرضيك مبتهج
اي تجدني اوفى محب مبتهج بما يرضيك فحذف المفعول الاول وهو ضمير
المتكلم وابقى المفعول الثاني وهو اوفى ومن حذف المفعول الثاني منفردا
قول عنترة بن شداد ابن معويه العبسي   ولقد نزلت فلا تظني غيره
مني بمنزلة المحب المكرم   اي فلا تظني غيره واقعا وهو المفعول الثاني
لتظني مع ابقا المفعول الاول وهو غيره وابقى مني وهو متعلق المحذوف
تنبيه اخر اعلم انما كان خبرا للمبتدا اعني الاسم من الجار والمجرور وظرف
المكان والجملة الاسميه والفعليه جاز ان يكون مفعولا ثانيا في هذا
الباب نحو ظننت زيدا في الدار فزيدا مفعول اول وفي الدار مفعول ثان

وحسبت بكرا

وحسبت بكرا عندك فبكرا مفعول اول وعندك مضاف ومضاف اليه
والمضاف مفعول ثان وعلمت عمرا قام او يقوم فجملة قام او يقوم في محل
المفعول الثاني وزعمت زيدا غلامه اديب فجملة غلامه اديب في محل المفعول الثاني
لزعمت فافهم ذلك واستفد ويحصل لك النفع ان شا الله تعالى تنبيه ثالث
اعلم ان راى من هذه الافعال المذكوره انما تنصب مفعولين اذا كان بمعنى علمت
واما اذا كان بمعنى ابصر او ضربت الرئه فانما يتعدى في مثل هذا الى مفعول
واحد فقط وذلك كقولك رايت الهلال طالعا ورايت زيدا اي ضربت رئته
وان كان راى بمعنى اعتقدت فيكون الفعل لازما نحو رايت راي زيد وان وجد بعد
راى التي بمعنى ابصر اسمين منصوبين نحو رايت الاسير جالسا فجالسا ليس مفعولا
ثانيا لرايت وانما هو منصوب على الحال من الاسير وكذلك علمت انما تنصب
المفعولين اذا كانت بمعنى اليقين واما اذا كانت بمعنى عرفت فلا تنصب الا
مفعولا واحدا نحو علمت المسئله اي عرفتها ومثل ذلك قوله تعالى لا تعلمونهم
الله يعلمهم وكذلك وجد انما ينصب مفعولين اذا كان بمعنى اليقين ايضا كوجدت
السعد [?] ولما اذا كان بمعنى صادفت فانما ينصب مفعولا واحدا اي كوجدت
الضالة فافهم ذلك والله اعلم الاعراب قوله وكل فعل الى اخره الواو
ابتدائيه وكل فعل مضاف ومضاف اليه والمضاف مبتدا ومتعد نعت فعل
وينصب فعل وفاعله ضمير يعود على فعل ومفعوله مضاف ومضاف اليه والمضاف
مفعول ينصب ومحل الجملة الرفع خبر للمبتدا ومثل خبر مبتدا محذوف تقديره
وذلك واضيف مثل الى جملة سقى وهو فعل وفاعله محذوف ويشرب الواو
عاطفه ويشرب معطوف على سقى وفاعله ايضا محذوف وفي عبارة النظم في
قلاقه ح   هذا البيت غلاقة اذ تحرير العباره كل فعل ينصب المفعول فهو متعد فوسط
قوله متعد بين قوله فعل وبين قوله ينصب ولفظه لكن معناها الاستدراك
وهي من اخوات ان وفعل الشك مضاف ومضاف اليه والمضاف اسم لكن وا
ود اليقين عاطف ومعطوف على الشك وينصب فعل مضارع وفاعله ضمير
يعود على فعل الذي اضيف الى الشك ومفعولين مفعول لينصب وعلامة
نصبه اليا نيابة عن الفتحه لانه مثنى ومحل الجملة الرفع خبر لكن
وفي التلقين جار ومجرور يتعلق بينصب ويقول فعل وفاعل وقد حرف تحقيق

Copyright © King Saud University