اربعة شروط الاول ان يكون مصدرا الثاني ان يكون فضلة الثالث
ان يذكر للتعليل الرابع ان يكون المعلل به حدثا مشاركا له في الزمان
والفاعل وعلامته ان يقع جوابا لم اذا تقرر هذا واشتمل الكلام على
اسم استجمعت فيه هذه الشروط نصب على انه مفعول له بالفعل الذي
قبله كفعلك الفاعل للجلد والمثال الذي لذلك ضربت العبد تاديبا فتاديبا
مصدر فضلة منصوب لكونه مفعولا له لانه جاء علة للضرب ويصح
جوابا لقولك لم ضربت هذا العبد فاجاب الضارب بقوله
تاديبا ويفارق المصدر بان الناصب له من فعل من غير جنسه والناصب
للمصدر من جنسه وكذلك قمت اجلالا لك لان تاصيبه تام وهو
غير جنس اجلالا وفاعل القيام والاجلال واحد وكذلك وقت القيام
والاجلال واحد فان لم يكن مصدرا او كان مصدرا ولكن اختلف فاعله
وفاعل الفعل الذي قبله او كان فاعلهما واحدا ولكن اختلف وقتهما فلا
يستحق النصب في هذه الاحوال الثلاثة بل حقه ان يجر بحرف من حروف
التعليل وهي خمسة اللام والباء في ومن وعلى مثال كونه غير مصدر
جيئتك للمال فلا يجوز ان تقول جيئتك مالا مثال اختلافهما في الفاعل
قولك اكرمتك لاكرامك اياي فلا تقول اكرمتك اكرامك بنصب
اكرامك لاختلاف الفاعل وان كان اكرام مصدرا وانما حقه ان يجر
بالحرف تقول اكرمتك لاكرامك اياي مثال اختلافهما في الوقت
مع اتفاقهما في الفاعل تاهبت امس للسفر غدا فلا يجوز ان تقول
تاهبت امس سفر غدا بنصب سفر لان وقت التاهب مخالف لوقت
السفر بل حقه الجر بحرف التعليل كما تقدم في المثال ثم اعلم ان المفعول
له ينصب عند اجتماع الشرائط سواء كان نكرة منونا ام معرفا بالاضافة
او بالالف واللام مثال النكرة جيئتك طمعا في برك ومثال المعرف
بالاضافة قولك اتيتك مخافة شرك ومثال ذلك قوله تعالى من
الصواعق حذر الموت ويوم الوغى حذر الموت ولا مسة [illegible]
الانفاق ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق ومثال [illegible]
بالالف واللام قول الشاعر لا اقعد الجبن عن الهيجا ولو توالت [illegible]

اي لاجل

ايكلا اقعد جبنا او لاجل الجبن وقولنا اذا استجمعت الشرائط نصب
ليس على سبيل الوجوب بل على سبيل الجواز فلك حينئذ نصبه كما تقدم
التمثيل به ولك جره بحرف التعليل سواء اقترن بال او تجرد منها وكان
مضافا لك اذا تجرد فنصبه ارجح من جره بحرف التعليل واذا كان معرفا بال
فجره به ارجح من نصبه ويستوي الامران اذا كان مضافا مثل قول الناظم
نرتك خوف الشر وغصت في الجراشا الدر وقد اجتمع المجرد والمضاف
في بيت حاتم الطائي وهو قوله واغفر عورة الكريم ادخاره واعرض
عن شتم اللئيم تكرما والمضاف ادخاره والمجرد تكرما فتنبه لاعلم
انه يجوز بتقدير هذا المصدر على فعله الناصب له خوطمعا في برك جيئتك
وخوف الشر اتيتك وكان الاصل في هذا المفعول له ادخال اللام عليه
فتقول جيئتك لمخافة الشر ولهذا يسمى مفعولا له عند النحويين لما
حذف اللام منه نصبته وقد تدخل هذه اللام على الفعل المضارع
فتكون بمعنى العلة كقولك جيئتك لتعطيني وان شئت اتيت بعدها
بان فقلت جيئتك لان تعطيني لان ان والفعل المنصوب بها يقعان
موقع المصدر فيكون التقدير للاعطاء وعلى ذلك فقس والله اعلم

الاعراب قوله وان جرى نطقا الى آخره الواو ابتدائية وان
شرطية وجرى فعل الشرط وفاعله نطق المضاف الى الضمير الذي هو الكاف
وبالمفعول جار ومجرور يتعلق بجرى وله جار ومجرور في محل النيابة عن
الفاعل لاسم المفعول فانصبه الفاء رابطة الجواب وبعدها فعل وفاعل
ومفعول وبالفعل جار ومجرور يتعلق بانصبه والذي موصول في محل
الجر على انه صفة الفعل وقد حرف تحقيق وفعله فعل ومفعول والفاعل
ضمير يعود على الذي في فعله يعود على المفعول له وهو الواو وابتدا سيه
والضمير بعدها مبتدأ ولغرو مضاف ومضاف اليه والمضاف خبر مبتدا
محذوف تقديره شيء او تغير ودخلت كلام الابتدا على الخبر لحذف المبتدا
والجملة معترضة بين المبتدا وخبره ومصدر خبر المبتدا الذي هو هو
وفي نسبه جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه ويتعلق بقوله مصدر
فلك من احوالك ان ومعناها الاستدراك وحبس الفعل مضاف ومضاف اليه

Copyright King Saud University