

تفخ الم بعد ان كانت قبل النسب مسكورة على قلب تفخ
اللام الى المشرق والمغرب مستوي وعشري كالهيكه
مشتا يعني في الاسم ولو وجد في بعض نسخ المحقه
هـ وان كان **معد بن عدنان بن علي بن قيس**
وقد اصبح ويعني به ما اذا كان اخر الاسم المنسوب اليه هـ
واوردت ان نسب اليه اسم اخر يجب حذف الهاء فنقول في
النسب ملكه مكي والى المصير يصري بما قال في النظر الحسن المبري
واما قوله وهذا احق فانه منسوب اليه بن جنيته قبله مبري
من قبائل بن بعه بن نزل بن معد بن عدنان وليكن محذوف من
خوف هذا الاسم حرمان احد عيالها الساكنه وتاثيرها الهاء التي
الآخر فنقول هذا رجل مدني بنوع الدال المهملة وحني محنتي
بنوع النون والهاء ايها اذا نسبت ال اليه وحنيته وحنيته على
ان اهل الحديث فروا بين الذي ولد في بلاد بني اثبات اليها جعلوا
الاول منسوب الى المدينة المشرفة والثاني الى الان بلد
بالعراق ويك من المنسوب على ضرب فعله بعض الفاضل
العين قوله مبري مبري منسوب الى دينة كجيشه القبيله
المعروفة من قصاعه ويردنه اسم امراه والقياس فيه مبري
كجيشه حذف الياء والواو في الدان المهملة وفي الشاد ايضا
قوله هذا مبري محنتي اثبات اليها والتاثير والهاء اذا كان
ثاني الاسم الموثق الاسم المنسوب اليه او اخبر به وطويله
فانك في النسب اليه تنوع الياء فنقول جوي وطوي الاول مضموم
القوا والثاني مفتوحا وكذا ان كان في الاسم الموثق المنسوب
اليه حرف مكرر كمبري فيقول اذا نسبت اليه مبري واذا
نسبت الي مبري وقشير فيقول مبري او يله وجي اسم قبائل بن
قبائل قيس بن عيلان بنع العين المهملة من مصر بن نزل بن
معد بن عدنان فنقول مبري وقشير ويجعل اثبات اليها
اي الذي هو ثالث الاسم اما اذا نسبت الى قريش او هذيل فالاصح

هـ وان كان
هـ وان كان
هـ وان كان

ان تحذف

ان تحذف اليها فنقول ترتيبه وهذا يجوز اثباتها
فنقول قريشي وهذا في كعري وعقيلي هو اما قول الناظم
وان عا على ضرب فني او ضرب دينا او على ضرب فني
فابدل الحرف الاخر ولو وعاص من ماري وع من ناري
تقول هذا علوي معزني وكل هو دنوي موبق
فمعناه ان كان الاسم المنسوب اليه مضموم لفن وعدا وارت
ان ننسب اليه اسم اخر فانك تقلب الالف او الواو لتكن من جنسها
كسها لاجل مناسبة بالنسب فنقول هذا فنوي وكذا اذا كان
رباعيا وتاثيره ساكن والفاء اصلية كدنيا وجلي وسكري فانك
تقلب الالف او فنقول دنوي وجلي وسكري بنسبه
مقتضى قوله دنوي انه لا ينسب اليه على غير هذا الصنيع وليس
كذلك بل فيه وجهان احدهما هذا وهو الاكثر والثاني ان تنفق
الالف على ما تأتي بعدها او فنقول دنوي واخروي وجليوي
وسكراوي ونك وجه ثالث في خروجي وسكري وهو ان تحذف الالف
وتكسر ما قبلها فنقول جلي وسكوي بضم الحاء ونح السين وان كانت الالف
للحاق فخر في وعلي او سقلبه عن اصل خورمي محال الذي
وهل على محل الدوير ان تحذفها فنقول ذوق وعلي وسوي وصلي
ولك قلبها او فنقول ذوق وعلقوي ومن سوي ومليوي
والقلب هنا المصح من الحذف واما قوله تقول هذا علوي معزني
فليس من الاثر ان تذكرها لثامعاه ان كان اخر الاسم المنسوب اليه
يا مسنده وهو مفتوح الاول كعلي وعني وعدي او مضمومه كقضي
وجوي ووردت النسبة اليه فانك تبدل الياء المسنده او الواو لتكن
من جنسها فنقول علوي وعنوي وعدي وقصوي وجوي وان
كان ثانيا على ذلك فخر كعري وعنتي بما ردت النسبه اليه فانك تحذف
الياء وتجعل بدلها الياء النسب فنقول كعري وعنتي كما هو قول النسب
بفتح في القياس المنسوب بخون الا اذا قلت على النسب رينه فاب
محت قوله من ناري وعاص من ماري وع من ناري

هـ وان كان
هـ وان كان