

التي هي صفة الخاطب والضعف الذي هو الوصف معروفة بالالف  
واللام وبه هذا على انه لا يشترط اخذها في الحروف كسر الراء  
وانما يشترط اخذها في التعريف والتكثير والخبور ان تصف  
العلم بالعرف بالالف واللام وتقول حبان يد العاقل او الفاضل  
او الحق او الفاضل ويجوز ان تصف المعرف بالاضافة بالمعرف  
بذلك نحو حبان يد المصدق او بالمعرف بالالف واللام نحو  
حان غلام زيد الطويل او القصير ونحو ذلك فانهم ذلك والله الموفق  
تنبه اعلم ان الناظر قد اختصر احكام هذه التواريخ الى الغالب  
فلا بأس بذكر كل منها مسبوقة ليحصل بذلك الفائدة فتقول اما  
العطف فهو ترابان عطف بشق وسبب في الكلام عليه فيما بعد ان  
شأن الله تعالى وعطف بيان وهو التابع لما قبله المشبه المصفة في  
توضيح متبوعه ان كان المتبوع معرزة وفي تخصيصه ان كان يكون  
وشرطه موافقة متبوعه في التعريف والتكثير والافراد والتنبيه  
والجزم فهو بهذا الاعتبار كما نعت يوافق المتبوع في اربعة من خمسة  
كاسم في الازل وهو المعرفه متفق عليه وشأنه ان يسم بالالف  
عفا بوجه مضاف ومضاف اليه والاضاف فاعل اتم وهو موزع  
بالواو يابيه عن العنة كونه احد الاسماء الستة وعطف بيان له  
فهو موزع بالهزة الظاهرة على الراجح من متبوعه بالاعل عليه عشر  
معرفه بالعلمه وفتبوعه بالاضافة والثاني وهو تخصيص المتبوع  
ابنه الكوفون وبعض المصنفين ويجوز ان يكون منه قوله  
تعالى او كفارة طعام مسكين في قوله من قولهم كفارة ونحو قوله  
تعالى من ما صدر يد فعله طعام وصديد عطف عطف بيان على  
كفارة ومبار ومنه قوله كفارة حد يد وفصحة بتو بن حافرة اما التوكيد  
فمفوض بان لفظه معنوي واللفظ هو تكثير اللفظ واليخول ان يكون  
جملة او مفعول فان كان جملة فالان كثر اقتراها بالعطف نحو قوله تعالى  
كلا سيعلم ان الله لا يسعول ونحو اولي لك فاولي بن اولي لك  
فاولي وقرباني ليدن تكثير ويكون جازا واجبا والبيان نحو قوله

عليه الصلاة والسلام والله لا عزوف فربما ثلاث مرآت والواو  
عند ايهام التقدح نحو ضربت زيدا وان كان مفردا فلا يخول  
ان يكون ظاهرا ومضرا اما من فصل التصويبا او مرفوعا او مستندا  
فالظاهر نحو قول من اطلع على كاخ فاسد هذا كاخ باطل باطل باطل  
والصريح المنفصل المصوب نحو قول الشاعر فايك اياك المرأفانه  
في التثنية في التثنية والتثنية في التثنية والتثنية في التثنية  
ان يكون يوكده كل حين متصلا بسوا كان مرفوعا او منصوبا او مجرورا  
خوفت انت واو منك انت وموزع بك انت والصريح المنفصل  
يوكده ما يوصل به موكده كسر الكاف نحو خرجت منك منك وقد  
ينفع التوكيد بالفعل او الحرف مثال الفعل فار قام زيد وشا الخ  
قول الشاعر لا ابرح نحو خيبة افاه اخذت على موافقا وعرفه  
والحرف منها جازي واما التوكيد المعنوي فله سبعة الفاظ الاول  
والثاني النفس والعين ويوكدهما الالف ترفع الاحتمال فاذا قال الفاعل  
مثلا جازي لا ابرح احتمل ان يكون الجازي هو او يقوله او غيره فاذا اكد  
قوله جازي ابرحها او بعضها معا ارفع ذلك الاحتمال ويجب ان يكون  
الصريح الذي يضاف اليه احدهما مطا بقا للموكد بفتح الكاف وتفظها  
مطابقا لهما في الالف والجمع نحو جازي يد نفسه وعينه وجازي يد  
انفسهم او عينهم واما التنبيه فيراجع التوكيد المضاف الى صريح  
المتنق ويكون الجمع على افعال نحو جازي زيدان انفسهما او عينهما او غير  
ان يكونا لفظ التنبيه نحو جازي زيدان انفسهما او عينهما او غير  
الافراد غير زيدان ما اكد نحو جازي زيدان انفسهما او عينهما او ثالث  
والرابع كلا المتين المذكور وكلمة المتين الموزع نحو جازي زيدان كلاهما  
والمرتبان كلنا هما والخامس كل ويستطرفها ايضا لبعض الموكد  
ويوكدهما المفرد ان اد اجزا نحو بعثت العبد كله والجمع نحو جازي  
القوم كلهم ولا يوكدهما المتين والسادس والسابع لفظه جمع  
ولفظه عامه اكنهما لا يجتصمان بالتوكيد بل ياتيان له وتكثير  
والتوكيد بهما غريب ويجب ان يكون لهما بصير المراد من التوكيد يخرج

Copyrighted by University