

٢
بالرغم من انما نطقت به تبينت فساد ذلك القصد فطقت بالبيان
وهذا يدل النسيان على ان هذا يشكل على كثير من العربيين ان فيه
الفرق بين بدل الغلط والنسيان وقد بيناه بعض النسيان وتوحيه
ان بدل الغلط في اللسان وبدل النسيان في الخيال فلهذا وقد
عن بعضهم عن القسمة الاولى من اقسام البدل الاربعة وهو بدل
كل من كان منه مكان بدل اوله من اوله والاول ومثل له نحو جاء
زيد اخوك وعن القسمة الثانية وهو بدل العوض عن الكل
بانه ما كان بدل اوله جزء الاول كعبت اليد نصقه والكل
المسكنة راسها وعن القسمة الثالثة وهو بدل الاشتغال بانه
ما كان بين البدل والمبدل منه يعلق بقول الكلية والجزء به بحيث
تبع النفس عند ذكر المبدل لانه منتظره لذكره نحو سلت يدي
ثوبه برفع الثوب وعن القسمة الرابع وهو بدل الغلط بانه ما
جامعا للامر بنوعه ما بنوعه فافاد هذا فابعد حسنة ال
انه لم يتعرض لذكر بدل النسيان وبدل الاضرب تبين
لا يشترط في التكرار المبدل موافقة المبدل منه في التعريف والتكرار
والما في الاطراف والاصنام ففقه خلاف سابق في هذا المعنى
من المعرفة كما تقدم في هذا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
عليهم والعرفه من النكره نحو قوله تعالى وانك لتعدي اليه
صراط المستقيم صراط الله وقيل ان النكره من النكره نحو قوله تعالى
ان الملقين مقام احاديث ولعن اباؤ النكره من المعرفة نحو قوله
تعالى لنسقا بالناصبه ناصية ولا يدل البصر من البصر وما
عوتبت انت وليد من قبل البدل وانما لفظة انت توكيد للبصر
المتصل بقت بالانفاق وكذلك انما لك اياك عن الكوفيين وابن
مالكو لا يدل من ضمير من ظاهر وهو لهما ريت ريت اياه النبي صلى
وغيره ابدال الظاهر من البصر ان كان البصر في الغائب مطلقا
نحو وانسروا الفتوى الذي ظلموا في احد الاوجه في اعرابه
ويجز ان كان البصر في حاضر في بدل البعض من الكل نحو قوله تعالى

لقد كان

١٢١
لقد كان لغيره رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجوا الله واليوم
الاخر فلين بدل من الضمير في الكون والحكمة باعادة حرف الجر وهو
يغض من الضمير والجرور باللام ومثله قوله تعالى يكون لنا عيبا
لاولنا واخرنا ولكن هذا يدل اشتغال ومثله قوله الشاعر
ياخذنا السوا محمدنا وسنانا او بدل كل مفيد للاحاطة ويمنع
ان يفقد الاحاطة وبدل الفعل من الفعل في الجملة من الجملة
مثال الفعل من الفعل قوله تعالى ومن يفعل ذلك بلق انا ما ايضا عاف
له الثواب فيقول جواب الشرط ويصاعف به الله وكلاهما فعل
ومثال الجملة من الجملة امه بما تقولون امه بانعام وبين فامم
المثال بدل من امر كسر الاول وكلاهما جملة فعلية وقد تبدل الجملة
من المقدم كقول الشاعر لا ابدت اشكوا اباي منه حاجه وبالانعام
اخرى كيف عصفان بلقيان فابدل كيف بلقيان وهو
جملة فعلية من حاجه واخرى وكلاهما مفرد وفي هذا موضع
ولكن معناه اشكوا ما بين الحاجتين نخذل النفاصها فتعذر
هو المبدل واما العت ويقال له الوصف والصفة فهو التامع
المستحق او المولد به الما بين اللفظ متبوعه فايدته التوضيح
او التخصيص او المبع او الازم او التزم او التوكيد فالتوضيح يبنى
المعروف نحو سر من زيد الحياط او الشاعر والكاتب والتخصيص
يكون للذكر نحو سر من رجل كاتب او شاعر والمبع نحو
بسم الله الرحمن الرحيم والتم نحو اعدوا بالله من الشيطان
الرجيم والتم نحو اللهم اللطيف بعبدك المسكين اللهم ارحم
الرجل الغريب والتوكيد نحو قوله تعالى تلك عشرة كامله ونحو
فاد انخر في الصور نخته واحده اذا نقر فعلا على ان العت
يتبع متبوعه بحسب الاعراب في ثلثه احوال وهي الرفع والنصب
والجر بحسب الافراد وغيره في ثلثه احوال ايضا وهي الازم او
والنسبة والجمع وبحسب التذكير والتانيث وجاهل بحسب
التعريف والتكثير في حالتين ايضا فلهذا عشرة احوال للتم واليكن